

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

за период од 01.09.2022. до 31.08.2026. године.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

за период од 01.09.2022. до 31.08.2026. године

САДРЖАЈ

- Полазне основе рада
- Увод
- Циљеви Школског програма
- Назив, врста и трајање Школског програма
- План наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања
- План наставе и учења за други циклус основног образовања и васпитања
- Први циклус
 - Обавезни и изборни наставни предмети са допунском и додатном наставом
 - Одељењске заједнице од 1. до 4. разреда
 - Слободне активности од 1. до 4. разреда
- Други циклус
 - Обавезни и изборни наставни предмети са допунском и додатном наставом
 - Слободне наставне активности
 - Секције
- Програми
 - Програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања и програми превенције других облика ризичног понашања
 - Програм здравствене заштите
 - Програм социјалне заштите
 - Програм школског спорта и спортских активности
 - Програм професионалне оријентације
 - Програм рада школске библиотеке
 - Програм културних активности
 - Програм заштите животне средине
 - Програм сарадње са породицом
 - Програм сарадње са локалном самоуправом
 - Програм заштите на раду
- Специфични програми
 - Предузетништво
 - Школе за 21. век
 - Интегративна настава
- Анекси

Полазне основе за израду Школског програма

- Ø Закон о основама система образовања и васпитања (Сл. гласник РС бр. 88/17; 27/18; 10/2019, 6/2020 и 129/2021);
- Ø Закон о основном образовању и васпитању (Сл. гласник РС бр. 55/13; 101/17; 27/18; 10/2019 27/2018 - и 129/2021)
- Ø Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 10/17)
- Ø Правилник о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први рзред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 2/2020)
- Ø Правилник о измени Правилника о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања (Сл.г.РС - Просветни гласник 11/2016)
- Ø Правилник о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 2/2020)
- Ø Правилник о програму наставе и учења за други разред основног образовања (Сл.г.РС - Просветни гласник 16/2018, 3/19 и 5/2021)
- Ø Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања (Сл.г.РС - Просветни гласник 5/2021)
- Ø Правилник о измени Правилника о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања - Сл.г.РС - Просветни гласник 11/2016
- Ø Правилник о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС –Просветни гласник бр. 2/2020)
- Ø Правилник о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања - Сл.г.РС - Просветни гласник 5/2019)
- Ø Правилник о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања - Сл.г.РС - Просветни гласник 11/2019
- Ø Правилник о измени Правилника о наставном програму за четврти разред основног образовања и васпитања - Сл.г.РС - Просветни гласник 11/2016
- Ø Правилник о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр.1/05)

- Ø Правилник о изменама Правилника о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања -Сл. Гласник РС Просветни гласник 11/2016)
- Ø Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС - Просветни гласник 15/2018)
- Ø Правилник о изменама Правилника о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања - Сл. гласник РС Просветни гласник 3/2020
- Ø Правилник о изменама и допунама Правилника о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр.11/16;)
- Ø Правилник о допунама Правилника о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања - Сл.г.РС - Просветни гласник 17/2021
- Ø Правилник о изменама Правилника о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања - Сл. гласник РС Просветни гласник 3/2020
- Ø Правилник о изменама и допуни Правилника о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања - (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 3/18);
- Ø Правилник о изменама Правилника о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања - Сл. гласник РС Просветни гласник 3/2020
- Ø Правилник о изменама Правилника о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања - Сл.г.РС - Просветни гласник 11/2016
- Ø Правилник о допунама Правилника о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања - Сл.г.РС - Просветни гласник 17/2021
- Ø Правилник о плану наставе и учења за седми и осми разред основног образовања и васпитања - Сл. гласник РС Просветни гласник 18/2018
- Ø Правилник о плану наставе и учења за седми и осми и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања - Сл. гласник РС Просветни гласник 18/2018
- Ø Правилник о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања - Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 5/19
- Ø Правилник о изменама и допуни Правилника о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања - Сл.г.РС - Просветни гласник 3/2019

- Ø Правилник о измени Правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања - Сл.г.РС - Просветни гласник 5/2021
- Ø Правилник о изменама и допуни Правилника о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања (Сл.г.РС - Просветни гласник 3/2019);
- Ø Правилник о измени Правилника о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања (Сл.г.РС - Просветни гласник 12/2019);
- Ø Правилник о измени и допуни Правилника о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања - Сл. гласник РС Просветни гласник 3/2020
- Ø Правилник о изменама Правилника о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања - Сл.г.РС - Просветни гласник 11/2016
- Ø Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања Сл.г.РС - Просветни гласник 17/2021
- Ø Правилник о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања -Сл. гласник РС –Просветни гласник бр. 11/19
- Ø Правилник о плану наставе и учења за седми и осми разред основног образовања и васпитања -Сл. гласник РС Просветни гласник 18/2018
- Ø Правилник о изменама и допуни Правилника о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања - Сл гласник РС Просветни гласник 10/2019
- Ø Правилник о изменама Правилника о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања - Сл гласник РС Просветни гласник 5/2021
- Ø Правилник о измени и допуни Правилника о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања - Сл. гласник РС Просветни гласник 3/2020
- Ø Правилник о изменама Правилника о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања - Сл.г.РС - Просветни гласник 11/2016
- Ø Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања Сл.г.РС - Просветни гласник 17/2021
- Ø Правилник о организацији и остваривању наставе у природи и екскурзије у основној школи (Сл. гласник РС бр. 30/2019)
- Ø Правилник о националном оквиру образовања и васпитања (Сл. гласник РС бр. 98/2017)

- Ø Правилник о ближим условима организовања целодневне наставе и продуженог боравка (Сл. гласник РС бр. 77/2014)
- Ø Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете српски језик, математика и природа и друштво (Сл. гласник РС Просветни гласник 5/2011)
- Ø Правилник о општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај обавезног образовања (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 5/2010)
- Ø Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик - Сл. гласник РС 78/2017
- Ø Правилник о програму завршног испита у основном образовању и васпитању (Сл. гласник РС - Просветни гласник 1/2011; 1/2012; 1/2014; 12/2014; 2/2018)
- Ø Правилник о стандардима компетенција за професију наставника и њиховог професионалног развоја (Сл. гласник РС - Просветни гласник 5/2011)
- Ø Правилник о стандардима квалитета рада установе (Сл. гласник РС бр. 14/2018)
- Ø Правилник о вредновању квалитета рада установа (Сл. Гласник РС 10/2019)
- Ø Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању (Сл. Гласник РС 67/2013: 34/2019; 59/2020 и 81/2020)
- Ø Правилник о додатној образовној, здравственој и социјалној подршци детету и ученику (Сл. гласник РС бр. 80/2018)
- Ø Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање (Сл. гласник РС бр. 74/2018)
- Ø Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање (Сл. гласник РС бр. 46/2019,104/2020)
- Ø Правилник о поступању установе у случају сумње или утврђеног дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности (Сл. гласник РС бр. 65/2018)
- Ø Правилник о ближим критеријумима за препознавање облика дискриминације од стране запосленог, детета, ученика или трећег лица у установи образовања и васпитања (Сл. гласник РС бр. 22/2016)
- Ø Правилник о обављању друштвено-корисног, односно хуманитарног рада (Сл. гласник РС бр. 68/2018)
- Ø Правилник о стручно-педагошком надзору (Сл. гласник РС бр. 87/2019)
- Ø Правилник о дипломама за изузетан успех ученика у основној школи (Сл. гласник РС бр. 37/93, 42/93)

- Ø Правилник о дозволи за рад наставника, васпитача и стручних сарадника (Сл. гласник РС бр. 22/2005, 51/2008: 88/2015; 105/2015; 48/2016 и 9/2022)
- Ø Правилник о изменама и допунама Правилника о дозволи за рад наставника, васпитача и стручних сарадника (Сл. гласник РС бр. 88/2015, 48/2016)
- Ø Правилник о норми часова непосредног рада са ученицима, наставника, стручних сарадника и васпитача у основној школи (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр. 2/92, 2/2000).
- Ø Правилник о програму свих облика рада стручних сарадника (Сл. гласник РС- Просветни гласник 5/2012)
- Ø Правилник о сталном стручном усавршавању и напредовању у звања наставника, васпитача и стручних сарадника (Сл. гласник РС бр. 109/2021)
- Ø Правилник о ближим условима за оснивање, почетак рада и обављање делатности основне школе (Сл. гласник РС – Просветни гласник бр.5/2019, 16/2020).
- Ø Правилник о начину обављања организованог превоза деце (Сл.гл.РС бр.52/19 и 61/19)
- Ø Закон о заштити података личности (Сл. гласник РС 87/2018)
- Ø Статут ОШ „Вук Стефановић Караџић“
- Ø Кадровске, просторно-техничке и материјалне могућности школе;
- Ø Образовне потребе ученика, родитеља и локалне заједнице;
- Ø Резултати самовредновања и екстерног вредновања рада школе;
- Ø Развојни план школе за период 2019–2024.године у чијој су изради учествовале све интересне групе (Наставничко веће, Савет родитеља, одељењске заједнице од 1. до 4. разреда, Ученички парламент и Вршњачки тим, Школски одбор);

Основна школа “Вук Стефановић Караџић” као засебна основна школа почиње са радом 1979. Од 1969. године налазила се у оквиру Основне школе “Ђура Јакшић”, као издвојено одељење, са осам одељења. Због превеликог броја ђака дограђена је 1978. године и годину дана је функционисала као самостални ООУР у оквиру Радне организације Основне школе “Ђура Јакшић”. Првобитно име Основне школе је “Иво Лола Рибар” да би 1992. школа променила у Основна школа “Вук Стефановић Караџић”. У оквиру наше школе налазе се три идвојена одељења у Трмбасу и Букуровцу.

Током 43 године самосталног рада школа је мењала и спољашњи и унутрашњи изглед. Године 2022. школа поседује 21 учионицу, 5 припремних канцеларија, 3 кабинета (физика /хемија, ликовна култура, техничко и информатичко образовање; кабинет је опремљен рачунарима које користе ученици и млађих и старијих разреда) и 1 специјализовану информатичку учионицу. У оквиру информатичког кабинета налази се 30 појединачних радних станица и додатна опрема потребна за квалитетно извођене наставе, која подразумева функционалан и брз интернет. У школи свака учионица од 1 до 8 разреда поседује рачунар и пројектор који се користе у настави свакодневно. Пројектори се налазе и у медијатеци, холу школе, и наставничкој канцеларији. У школској библиотеци са медијатеком налазе се и 2 интерактивне табле. У целој школи уведен је оптички интернет посредством Министарства науке просвете и технолошког развоја. Од другог полугодишта школске 2018/19 школа је прешла на вођење ес-дневника, а самим тим и родитељи су почели да користе услуге портала за родитеље “Мој ес-дневник” Књижни фонд библиотеке је у оквиру школе налази се фискултурна сала и затворени базен са пратећим просторијама (тушеви, слачионице тоалети), спортски терени за мале спортове. Школа има кухињу са трпезаријом, наставничку канцеларију, . Ту су и канцеларије директора, стручних сарадника, помоћника директора, административно- финансијске службе, просторија помоћних радника, радионица домара, котларница на гас и склониште.

У школи је запослено 64 учитеља и наставника , три стручна сарадника (педагог, психолог и логопед). У школи ради такође и педагошки асистент. Два наставника имају звање педагошког саветника . Наставници континуирано унапређују своје знање, развијају своје праксе и континуирано раде на унапређењу целокупног школског система. По чему смо посебни:

1. 1 Наставник је аутор дигиталног уџбеника
2. 4 наставника су рецензенти уџбеника
3. 1 наставник је аутор приручника
4. 12 наставника су евалуатори уџбеника
5. 2 наставника су аутори акредитованог семинара
6. 1 наставник је водитељ семинара
7. 1 наставник је сарадник Завода за унапређење васпитања и образовања
8. 2 наставника су аутори припрема за издавачке куће
9. 16 наших наставника као аутори имају објављене припреме у некој од база добре праксе : Креативна школа, е Зборници радова конкурса Дигитални час, Сазнали на семинару и применили у пракси, Зборници радова са Сабора учитеља, Зборници радова са републичког семинара о настави физике, Центар за стручно усавршавање Крагујевац, ЗУОВ.
10. 7 наставника објавило је рад у неком часопису.
11. Наставници учествују у Еразмус + пројектима . До сада су реализована 2 пројекта а један је још увек у току.

НАЧЕЛА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА:

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;

- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним пропустом трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

НАЗИВ, ВРСТА И ТРАЈАЊЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

У овом документу представљен је Школски програм ОШ “Вук Стефановић Караџић” за први и други циклус основног образовања и васпитања. Израдио га је Стручни актив за развој Школског програма.

Програм се доноси у периоду од четири године и почеће да се примењује од школске 2022/23. године.

Целокупан програм остварује се на српском језику.

Школски програм је документ на основу којег се остварује Развојни план и укупан образовно васпитни рад наше школе те представља основу на којој ће сви наставници и стручни сарадници запослени у ОШ “Вук Стефановић Караџић”, Крагујевац, планирати и реализовати свој рад у наредне четири године.

Поједини делови школског програма према потреби, иновираће се у току његовог остваривања.

Школски програм у целини, а посебно у делу који се односи на изборни део програма, узима у обзир услове рада у школи (кадровске, техничке, просторне...), потребе ученика и родитеља, као и локалне заједнице.

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Примењује се за ученике који уписују први разред почев од школске 2020/21.

РЕД. БРОЈ	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Енглески језик	2	72	2	72	2	72	2	72
3.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
4.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
5.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
6.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
7.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36

8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
9.	Дигитални свет	1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: А		20	720	21	756	21	756	21	756
РЕД. БРОЈ	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ								
1.	Верска настава/Грађанско васпитање ₁	1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: Б		1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: А+Б		21	720	22	756	22	756	22	756

Облици о-в рада којим се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности

Ред. број	Облик образовно-васпитног рада	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.
1.	Редовна настава	21	756	22	792	22	792	22	792
2.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Додатна настава					1	36	1	36
4.	Настава у природи*	7-10 дана годишње		7 -10 дана годишње		7 -10 дана годишње		7 -10 дана годишње	

Остали облици образовно-васпитног рада

Ред. број	Остали облици образовно-васпитног рада	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.
1.	Час одељенског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности ²	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње							

1. Ученик бира један од понуђених изборних предмета .

2. Школа организује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

*Настава у природи се организује у складу са одговарајућим правилником

Примењује се 2022/2023. за ученике четвртог разреда

РЕД. БРОЈ	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	/	/
5.	Природа и друштво	2	72
6.	Ликовна култура	2	72
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
УКУПНО:А		20	720
РЕД БРОЈ	ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ 1	НЕД.	ГОД.
1.	Верска настава/грађанско васпитање ¹	1	36
УКУПНО: Б		1	36
УКУПНО: А+Б		21	756

¹Школа је дужна да са листе изборних предмета, поред обавезних изборних наставних предмета, понуди још три изборна, од којих ученик бира један предмет према својим склоностима

²Ученик бира један од понуђених обавезних наставних предмета и изучава га до краја првог циклуса.

Облици о-в рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети

РЕД. БРОЈ	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.
1.	Редовна настава	21	756
2.	Пројектна настава	1	36
3.	Допунска настава	1	36
4.	Додатна настава	1	36
5.	Настава у природи **	7-10 дана годишње	

****Напомена:** Настава у природи се организује за ученике четвртог разреда, у трајању од 7-10 дана, уз писмену сагласност родитеља, за најмање две трећине ученика одељења.

За ученике који не долазе на наставу у природи школа је дужна да организује наставу.

Остали облици образовно-васпитног рада

РЕД БРОЈ	Остали облици образовно-васпитног рада	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.
1.	Час одељенског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активностиз	1	36
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

РЕД БРОЈ	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.
1.	Српски језик	5	180	4	144
2.	Страни језик	2	72	2	72

3.	Ликовна култура	2	72	1	36
4.	Музичка култура	2	72	1	36
5.	Историја	1	36	2	72
6.	Географија	1	36	2	72
7.	Математика	4	144	4	144
8.	Биологија	2	72	2	72
9.	Техника и технологија	2	72	2	72
10.	Физичко и здравствено васпитање	2	72+54[1]	2	72+54
11.	Информатика и рачунарство	1	36	1	36
12.	Физика	-	-	2	72
УКУПНО: А		24	918	25	954

РЕД. БРОЈ	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ				
1.	Верска настава/Грађанско васпитање ²	1	36	1	36
2.	Други страни језик -Немачки језик -француски језик	2	72	2	72
3.	Матерњи језик/говор са елементима националне културе ³	2	72	2	72
УКУПНО: Б		3-5*	108-180*	3-5*	108-180*
УКУПНО: А+Б		27-29*	1026-1098*	28-30*	1062-1134*

1 Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета физичко и здравствено васпитање

2 Ученик бира један од понуђених наставних предмета

3 Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава се до краја другог циклуса.

4 Ученик припадник националне мањине који наставу слуша на српском језику може да изабере овај предмет али није у обавези.

**Број часова за ученике припаднике националних мањина.*

Облици о-в рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети.

РЕД. БРОЈ	ОБЛИК О-В РАДА	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.
1.	Редовна настава	27-29*	126-1098*	28-30*	1062-1134*
2.	Слободне наставне активности	1	36	1	36
3.	Допунска настава	1	36	1	36
4.	Додатна настава	1	36	1	36

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ О-В РАДА

РЕД .БРОЈ	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ О-В РАДА	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.
1.	Час одељењског старешине	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности .	1	36	1	36
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње		До 2 дана годишње	

⁵ Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност са листе од три слободне наставне активности које Школа нуди.

⁶ Ваннаставне активности могу бити: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

РЕД. БРОЈ	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.
1.	Српски језик и књижевност	4	144	4	136
2.	Енглески језик	2	72	2	68
3.	Ликовно култура	1	36	1	34
4.	Музичка култура	1	36	1	34
5.	Историја	2	72	2	68
6.	Географија	2	72	2	68
7.	Физика	2	72	2	68
8.	Математика	4	144	4	136
9.	Биологија	2	72	2	68

10.	Хемија	2	72	2	68
11.	Техника и технологија	2	72	2	68
12.	Информатика и рачунарство	1	36	1	34
13	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	102
УКУПНО: А		28	1008	28	952
РЕД. БРОЈ	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ				
1.	Верска настава/Грађанско васпитање,	1	36	1	34
2.	Други страни језик. -Немачки језик -француски језик	2	72	2	68

3.	Матерњи језик/говор са елементима националне културе,	2	72	2	68
УКУПНО: Б		3 - 5*	108 - 180*	3 - 5*	102 - 170*
УКУПНО: А+Б		31 - 33*	1116 - 1188*	31 - 33*	1054 - 1122*

1Ученик бира један од понуђених предмета и изучава га до краја другог циклуса.

2Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса.

3Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм, али није у обавези.

Облици о-в рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети

РЕД. БРОЈ	ОБЛИК О-В РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.
1.	Редовна настава	31 - 33*	1116 -1188*	31 - 33*	1054 - 1122*
2.	Слободне наставне активности.	1	36	1	34
3.	Допунска настава	1	36	1	34
4.	Додатна настава	1	36	1	34

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ О-В РАДА

РЕД. БРОЈ	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ О-В РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.	НЕД.	ГОД.
1.	Час одељењског старешине	1	36	1	34
2.	Ваннаставне активности,	1	36	1	34
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње		До 3 дана годишње	

4Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност са листе од три слободне наставне активности које школа нуди.

5Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

**Број часова за ученике припаднике националних мањина.*

Први циклус

Обавезни и изборни наставни предмети са допунском и додатном наставом

Разред: први

Предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

Циљ учења предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ К ОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Штампана и писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање диктат). (шчитавање/глобално	– разликује изговорени глас и написано слово; изговоре не и написане речи и реченице; – влада основном техником читања и писања ћириличног текста; – разуме оно што прочита; -активно слуша и разуме садржај књижевно- уметничког текста који му се чита; – препозна песму, причу и драмски текст; – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочита ним текстом;	1СЈ.1.2.1 1СЈ.1.2.2 1СЈ.1.3.1 1СЈ.1.2.4 1СЈ.1.2.4 1СЈ.1.2.5 1СЈ.1.2.7 1СЈ.1.5.2 1СЈ.1.5.3 1СЈ.1.5.4 1СЈ.2.2.2	аналитичко- синтетичка метода, метода писаних радова, демонстрати вна, текстуална; игра облици: индивидуални. фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани	компетенција за учење, комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, естетичка компетенција	диктат - петоминутн а провера - домаћи задатак -свеска праћења учитеља о постигнући ма ученика, његовом ангажовању и односу према раду

		<p>– уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</p> <p>– изрази своје мишљење о понашању лико ва у књижевном делу;</p> <p>– препозна загонетку и разуме њено значење;</p> <p>– препозна басну и разуме њено значење;</p>	<p>1CJ.2.2.3</p> <p>1CJ.1.2.4</p> <p>1CJ.1.2.5</p> <p>1CJ.1.2.8</p> <p>1CJ.2.2.2</p> <p>1CJ.2.2.3</p> <p>1CJ.1.2.4</p> <p>1CJ.1.2.5</p>			
<p>КЊИЖЕВНО СТ</p> <p>Школска и домаћа лектира Обавезни и препоручени текстови предвиђени Просветним гласником(лирика., епика, драма, популарни и информативни</p>	<p>Књижевни појмови: песма; прича; догађај; место и време збивања; књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; драмски текст за децу; шаљива песма; басна; загонетка. Школска лектира: поезија, проза, драмски текстови, популарни и информативни текстови Домаћа лектира</p>	<p>–време одреди главни догађај, (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочита ним текстом;</p> <p>– уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</p> <p>– изрази своје мишљење о понашању лико ва у књижевном делу;</p> <p>– препозна загонетку и разуме њено значење;</p> <p>– препозна басну и разуме њено значење;</p> <p>– разлику је слово, реч и реченицу;</p> <p>– правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу</p>		<p>аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова,демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални. фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани</p>		

		једноставне структуре саодговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; – правилно употреби велико слово				
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА Говорење, слушање, читање и писање	Говорење: Вођени и слободни разговор. Говорни предлози. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богађење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре. Слушање: Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни	– учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; – усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; – усмено описује ствари из непосредног окружења; – бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; – напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – пажљиво и културно слуша саговорнике; – слуша, разуме и парафразира поруку; – слуша интерпретативно читање и казивање	1СЈ.1.3.2 1СЈ.1.3.3 1СЈ.1.3.4 1СЈ.0.1.6 1СЈ.0.1.7 1СЈ.0.1.0 1СЈ.1.2.2 1СЈ.1.2.3 1СЈ.1.3.5 1СЈ.1.3.6 1СЈ.1.3.8 1СЈ.1.3.1	аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални, фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани	компетенција за учење, комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, естетичка компетенција	диктат - петоминутна провера - домаћи задатак - свеска праћења учитеља о постигнућима ученика, његовом ангажовању и односу према раду

<p>ЈЕЗИК</p> <p>Грамматика, правопис и ортоепија</p>	<p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	<p>– правилно употреби велико слово; – разликује слово, реч и реченицу; – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; – примењује основна правописна правила</p>		<p>аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални. фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани</p>		

Разред: Први

Допунска настава: Српски језик

Годишњи фонд часова: 16

Недељни фонд часова: 1 (сваке друге недеље)

Циљ: Циљ допунске наставе из српског језика јесте да ученици који нису савладали градиво на редовним часовима постигну минимум знања и бољи успех.

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
Моторичке вежбе	<u>метода</u> : писана метода, <u>облици</u> : индивидуални, фронтални	<ul style="list-style-type: none">• Писање• Упоредивање• Илустровање	-Свеска праћења постигнућа ученика - Писмена провера - Усмена провера
Говорне вежба	<u>метода</u> : говорна метода, вербална <u>облици</u> : индивидуални, фронтални	<ul style="list-style-type: none">• Причање• Одговарање• Осмишљавање	- Писмена провера - Усмена провера
Писање штампаним словима	<u>метода</u> : писана метода, <u>облици</u> : индивидуални, фронтални	<ul style="list-style-type: none">• Писање• Упоредивање• Илустровање	- Писмена провера - Усмена провера
Читање краћих текстова	<u>метода</u> : говорна метода, <u>облици</u> : индивидуални, фронтални	<ul style="list-style-type: none">• Читање	- Писмена провера - Усмена провера
Писање писаних слова	<u>метода</u> : писана метода, <u>облици</u> : индивидуални, фронтални	<ul style="list-style-type: none">• Писање• Упоредивање• Илустровање	- Писмена провера - Усмена провера
Реченица	<u>метода</u> : говорна и писана метода <u>облици</u> : индивидуални, фронтални	<ul style="list-style-type: none">• Писање• Упоредивање• Илустровање	- Писмена провера - Усмена провера
Велико слово	<u>метода</u> : писана метода, <u>облици</u> : индивидуални, фронтални	<ul style="list-style-type: none">• Писање• Упоредивање• Илустровање• Анализа	- Писмена провера - Усмена провера
Препричавање краћих текстова	<u>метода</u> : говорна метода, вербална <u>облици</u> : индивидуални, фронтални	<ul style="list-style-type: none">• Писање• Упоредивање	- Писмена провера - Усмена провера

Разред: Први

Предмет: Страни језик - Енглески језик

Облик наставе: Редовна настава

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ: циљ наставе и учења страног језика је да се ученик увајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу

ТЕМЕ	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и попусти остваривања (методе, технике и облици)	МЕЋУПРЕД МЕТНЕ КОМПЕТЕН ЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
<p>Let's Start! Лични идентитет (представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима)</p>	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ; ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА Језичке активности у комуникативним ситуацијама Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака и слично); успостављање контакта при сусрету. Слушање кратких и једноставних текстова који се односе на дате комуникативне ситуације у којима се неко</p>	<p>-препознају и именују бића и предмете, који се односе на тему; поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства; представе себе и другог; разумеју јасно постављена питања и једноставна питања личне природе и одговарају на њих; разумеју и</p>	<p>Разумевање говора: ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5. ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.2. ПСТ.2.1.3. ПСТ.3.1.1. ПСТ.3.1.2. ПСТ.3.1.3.</p> <p>Усмено изражавање: ПСТ.1.1.10 ПСТ.1.1.11. ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.1.13. ПСТ.1.1.14. ПСТ.1.1.15. ПСТ.2.1.12. ПСТ.2.1.13. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.1.16. ПСТ.2.1.19.</p>	<p>-говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; -настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног рада, потрагом за информацијама из</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, вештина комуникације, дигитална компетенција, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња, решавање проблема, рад са подацима и информацијама</p>	<p>УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ : Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, мини-дијалози, симулације у паровима и групама, певање песмица, слушање и реаговање на упутства наставника или са аудио-</p>

	<p>представља, представљање себе и других особа, присутних и odsutnih и иницирање комуникације.</p> <p>Садржаји <i>Hi! Hello.</i> <i>Goodmorning/afternoon/evening /night. How are you? I'm fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend!</i> <i>Thanks, same to you!</i> <i>My name's Maria/I'm Maria. What's your name? This is my friend. His name's/name is Marko. Maria, this is Barbara. Barbara, this is Maria. This is Miss Ivona. She's my teacher. That is Mr Jones. He's your teacher. How old are you? I'm seven. He's ten. Who's this/that? It's my father. Is Tom your brother/friend? Yes, he is/No, he isn't. Is Jane your sister/friend? Yes, she is/No, she isn't. Who's in the picture? It's my sister. Her name's Susan.</i></p> <p>Lične zamenice u funkciji subjekta - <i>I, you</i> ... Prisvojni pridevi - <i>my, your</i> Pokazne zamenice - <i>this, that</i> Glagol <i>to be</i> - <i>the Present Simple</i> Pitanja sa <i>Who /How (old)</i> Osnovni brojevi (1-10)</p> <p>Интеркултурни садржаји: Формално и неформално поздрављање, правила учтивости, основне разлике и сличности у начину</p>	<p>саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине</p>	<p>ПСТ.3.1.16. ПСТ.3.1.19. ПСТ.3.1.20. ПСТ.3.1.21.</p> <p>Медијација: ПСТ.1.2.21. ПСТ.1.1.22. ПСТ.2.1.25. ПСТ.3.1.29. ПСТ.3.1.31. ПСТ.3.1.32.</p> <p>Лингвистичка компетенција: ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.3. ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.4. ПСТ.3.2.1 ПСТ.3.2.4.</p> <p>Интеркултурна компетенција:</p> <p>ПСТ.1.3.1. ПСТ.1.3.2. ПСТ.2.3.1 ПСТ.2.3.2. ПСТ.2.3.3. ПСТ.2.3.4. ПСТ.2.3.6. ПСТ.3.3.1. ПСТ.3.3.2. ПСТ.3.3.3. ПСТ.3.3.4. ПСТ.3.3.6.</p>	<p>различитих извора (интернет и аудио материјал) као и решавањем сложених задатака у реалним и виртуелним условима са одређеним контекстом, поступком и циљем.</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење,</p>	<p>записа, превођење речи и израза у гест и презентација пројекта</p> <p>ПИСМЕНА ПРОВЕРА: Цртање и бојење по диктату, класирање и упоређивање, повезивање звучног материјала са илустрацијом, модулари тестови после пређене наставне теме</p> <p>САМОВРЕДНОВАЊЕ</p>
--	--	--	---	---	---	---

<p>My family Породица и чланови породице (представљање чланова уже породице и разговоро породичним односима, уже друштвено окружење)</p>	<p>представљања код нас и у земљама енглеског говорног подручја</p> <p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА-НЕПРИПАДАЊА; ПОСЕДОВАЊА-НЕПОСЕДОВАЊА Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>Слушање кратких текстова који се односе на дате комуникативне ситуације у којима се неко представља, представљање себе и других и иницирање комуникације.</p> <p>Садржаји <i>Hi! Hello! Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I'm fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend! Thanks, same to you!</i> <i>My name's Maria/I'm Maria. What's your name? This is my friend. His name's/name is Marko. Maria, this is Barbara. Barbara, this is Maria. This is Miss Ivona. She's my teacher. That is Mr Jones. He's your teacher. How old are you? I'm</i></p>	<p>-препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему: препознају и именују чланове породице,разумеју једноставне описе бића, предмета и места; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; поштују правила учтиве комуникације.</p>		<p>-настава се заснива и на интеракцији рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног рада, потрагом за информацијама из извора (интернет и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем; граматички садржаји се уводе индуктивном методом кроз примере у складу са нивоом, а без</p>	<p>вештина комуникације, дигитална компетенција, одговорно учешће у демократском друштву, сарадња, решавање проблема, рад са подацима и информацијама</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>My school Школа и школски живот (описивање школе и школског окружења и непосредне околине, школски прибор)</p>	<p><i>seven. He's ten. Who's this/that? It's my father. Is Tom your brother/friend?</i> Lične zamenice u funkciji subjekta Prisvojni pridevi - <i>my, your...</i> Pokazne zamenice - <i>this, that</i> Glagol <i>to be</i> - <i>the Present Simple</i> Pitanja sa <i>Who /How (old)</i> Osnovni brojevi (1-10) Интеркултурни садржаји: РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ НАЛОГА Језичке активности у комуникативним ситуацијама Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака и слично); успостављање контакта Слушање кратких позива и упутстава на заједничку активност и реаговање на њих (комуникација у учионици; упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично); упућивање и прихватање-одбијање позива на заједничку активност израза. Садржаји <i>Let's start. Quiet, please. Listen to me! Look! Look at me/the picture! Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend. Open/Close your</i></p>	<p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему: препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења као и школски прибор; броји до десет, разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставно исказане честитке описује предмете за школу као и</p>		<p>деталјних граматичких објашњења</p>		
---	---	---	--	--	--	--

<p>My room Делови намештаја и играчке (позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; честитање празника, рођендана и других значајних догађаја, превозна средства и слободно време, становање)</p>	<p><i>books/notebooks. Put down your pencils. Pick up the rubber. Wash your hands. Open the window, please. Come in. Come here/to the board. Give me your book, please. Don't do that. ... Cut out/stick/touch/point to... Colour the door yellow. Quick! Watch out! I understand/I don't understand. It's a blue/yellow ruler. Here's a crayon. What colour is it?</i></p> <p>Интеркултурни садржаји: Поштовање основних правила и норми учтивости; дечје песме и дијалози одговарајућег садржаја</p> <p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака и слично); успостављање контакта при сусрету Слушање кратких и једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање-одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих израза.Садржаји <i>Let's play football/the memory game/go to the park/sing. Come and play with me! Come to my birthday party. Cool! Super!</i></p>	<p>изразе за количину користећи једноставна језичка средства, разуме исказе који се односе на количину и број, представи пројекат на тему омиљених ствари за школу</p> <p>Препознају и именују речи које се односе на намештај у кући и играчке и реагује на једноставне наредбе разумеју једноставне наредбе и исказе којима се описује намештај и</p>				
---	---	---	--	--	--	--

<p>My pets Кућни љубимци и дивље животиње е (кућни љубимци и дивље животиње, заштита животне средине, уочавање сличности и разлика између кућних љубимаца и дивљих животиња)</p>	<p><i>Great! OK. All right. Sorry, I can't. Happy birthday to you! Thanks, same to you!What's this?It's a table, chair...!</i></p> <p>Интеркултурни садржаји: Прикладно прихватање и одбијање позива, Прослава рођендана, игре, играчке, забава, делови намештаја</p> <p>ПОСЕДОВАЊЕ-НЕПОСЕДОВАЊЕ ПРИПАДАЊЕ-НЕПРИПАДАЊЕ Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака и слично);успостављање контакта при сусрету Слушање кратких и једноставних текстова са једноставним исказима за изражавање припадања-неприпадања и поседовања-</p>	<p>реагују на описе намештаја и играчака; разумеју једноставна упутства и налоге разуме једноставна упутства и налоге представи пројекат на задату тему и учествује у изради истог</p> <p>Препознају и именују кућне љубимце и дивље</p>				
---	--	--	--	--	--	--

<p>My food Исхрана и гастроно мске навике (исхрана и гастроном ске навике, исказивањ е потреба, осета и осећања, конвенциј е понашања и опхођења)</p>	<p>непоседовања и реаговање на њих; Усмено исказивање припадања и неприпадања и поседовања-непоседовања</p> <p>Садржаји <i>This is my ball. Is that your bike? I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two brothers. Who's got a/an...? Privojni pridevi my, your...</i> <i>Have got</i> за izražavanje pripadanja/posedovanja</p> <p>Интеркултурни садржаји: Породица, пријатељи, кућни љубимци Правила учтиве комуникације</p> <p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање кратких и једноставних текстова са једноставним исказима за изражавање допадања инедопадања и реаговање на њих; Усмено исказивање слагања-неслагања; допадања и недопадања</p> <p>Садржаји <i>Do you like ice cream? Yes, I do/No, I don't. I like apples and oranges. I don't like milk or</i></p>	<p>животиње који се односе на тему; разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих; разуме једноставан опис кућног љубимца разговарају о заштити животне средине (воде) разуме једноставн обавештења о положају животиња информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње користећи једноставна језичка средства; разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин изрази број животиња и учествује у пројектима</p>				
---	--	--	--	--	--	--

<p>My music</p> <p>Обичаји и традиција а (обичаји и традиција, фолклор, прославе, позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; слободно време, музички инструменти)</p>	<p><i>cheese. Do you like games? Can I have some water?</i> <i>The Present Simple Tense</i> <i>glagola like</i> Интеркултурни садржаји: Храна и пиће Правила учтиве комуникације</p> <p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака и слично); успостављање контакта при сусрету Слушање кратких и једноставних текстова и аудио записа који се односе на музичке инструменте и музику који развијају позитивна осећања према музици</p> <p>Садржаји <i>Can you play..? What can you play?</i> <i>(piano, guitar, recorder, drum...)</i> <i>Yes, I can./No, I can't.</i></p> <p>Интеркултурни садржаји: Разонода, забава, музички инструменти</p>	<p>Препознају и именују појмове везане за исхрану који се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе, једноставним језичким средствима; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање / недопадање једноставним језичким средствима,</p>				
---	--	--	--	--	--	--

<p>My Green Passport</p> <p>Очување животне средине (Живи свет-природа, љубимци, очување животне средине, слободно време, исхрана, навике, очување животне средине)</p>	<p>ОЧУВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</p> <p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање кратких и једноставних текстова и аудио записа који се односе на очување животне средине</p> <p>Садржаји <i>Save your planet! Save your mother Earth! Keep it clean! Save the animals!</i></p> <p>Интеркултурни садржаји: Очување животне средине, брига о животињама, угрожене врсте</p>	<p>уочи сличности и разлике у исхрани</p> <p>Препознају и именују музичке инструменте који се односе на тему; разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке</p> <p>употреби ИКТ за представљање омиљеног цртаног лика уочава сличности и разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас</p>				
--	---	--	--	--	--	--

<p>Festivities Празници и обичаји (обичаји и традиција, фолклор, прославе, конвенције понашања и опхођења)</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање кратких и једноставних устаљених израза који се честитају празници, реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.</p> <p>Садржаји <i>Merry Christmas! Happy New Year! Happy Easter! Thanks, same to you! You're welcome!</i></p> <p>Интеркултурни садржаји: Најзначајнији празници и начин обележавања, прославе и честитања; пригодне дечје песме и игре</p>	<p>Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставна упутства и налоге; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју значај очувања планете Земље. Разуме једноставне честитке у вези Ускрса и одговори на њих. Упути једноставне честитке уочи сличности и разлике у начину прославе празника код нас и у Великој Британији</p>				
---	---	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Напомена: Тематске области се прожимају и исте су у сва четири разреда другог циклуса основне школе. Аутори уџбеника и наставници обрађују их у складу са интересовањима ученика и актуелним збивањима у свету.

СТРАНИ ЈЕЗИК

С обзиром да за програме страног језика исходи нису новина овај предлог иде корак даље и поред формулације исхода "Ученик ће бити у стању да..." програм садржи што је могуће детаљнији опис језичких активности које се обављају, без експлицитне димензије циља учења (као у примеру: "Ученик разуме краће дијалоге"), већ само у процесуалном виду: "Ученик слуша краће дијалоге..." итд. Тиме смо одредили које се све активности упражњавају, али нисмо прејудиицирали шта би био циљ учења (јер то - макар делимично - пише у исходима) нити шта би било мерило за процењивање успешности оствареног (што пише у стандардима).

Важећи програм не издваја експлицитно (интер)културно учење, и управо зато у новом програму је стављен јаснији акценат на тај сегмент те се кроз сваку област провлаче исходи који указују на интеркултуралности и важност њене улоге у остваривању комуникације.

Тематске области које се обрађују су обједињене за цео циклус (које такође није добро ограничавати на одређене разреде) како не би спутавали ни наставника а ни аутора уџбеника у креирању наставног процеса и планирању активности. Свако од поменутих актера их бира као средство за реализацију активности и за стицање знања, вештина и способности које су неопходне за остваривање постављених исхода.

Комуникативне функције представљају области програма и детаљно су разрађене и стављене у фокус/први план наставе страних језика, јер директно условљавају језичке активности, које воде ка остварењу исхода и исходе, одосно описе способности и вештина примене језика, којима ученик треба да овлада и то кроз примере садржаја употребе језичких средстава за дату функцију за сваки појединачни језик (уз уважавање прогресије, где је потребно и неопходно). Таква нова концепција програма је била неопходно да би се наставнику могло предочити да комуникација има предност над граматиком, односно да граматика треба да буде у функцији комуникације.

Умањење важења свих других сегмената досадашњег програма у односу на граматiku може се приписати томе да је и у старим а и у важећим програмима једино граматика експлицитно наведена по језицима, и то у облику списка садржаја. Тако да наставници само њу учачавају, а не оне заједничке делове програма који су много значајнији. Зато комисија сматра да би нови концепт програма променио њихов став поимања наставног програма самим тим што програм експлицитно тражи да ученици вежбају конкретне и примерима илустроване комуникативне функције.

Одређени сегменти програма упућују и на заступљеност међупредметних компетенција неопходних за осваривање циљева образовања. Оне нису експлицитно наведена али су препознатљиви у различитим сегментима програма, као нпр.

1. Одговорно учешће у демократском друштву (сама концепција наставе страног језика усмерава ученика на компарацију друштвених појава и интеркултурни дијалог)
2. Естетска компетенција (заступљена је у неговању читања књижевних текстова на страном језику)
3. Комуникација (основни циљ наставе страних језика)
4. Одговоран однос према околини (подстиче се предвиђеном тематиком, пројектном наставом и другим активностима)
5. Одговоран однос према здрављу (подстиче се предвиђеном тематиком, пројектном наставом и другим активностима)

6. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву (програм предвиђа теме и активности које подразумевају планирање и договарање попоут одређених ситуација у свакодневном животу, као што су рођенданске прославе, прослава дана школе, излети и др.)
7. Рад с подацима и информацијама (увођењем различитих стратегија читања и слушања ученици се упућују на идентификовање одређених садржаја, селекцији и техникама које их оспособљавају да разликују важно од неважног, тачно од нетачног)
8. Решавање проблема (настава и технике рада су конципиране на тај начин, таск-басед)
9. Сарадња (свака врста комуникације подразумева сарадњу и поштовање правила дијалога, а и подстицање пројектне наставе, или групног рада и рада у пару указује на неопходну способност сарадње са другима)
10. Дигитална компетенција (укључена је у многим сегментима наставе од примене медија дигиталних и штампаних до примене различите технологије у реализацији и остваривању циљева наставе страних језика – извор за остваривање исхода у вези са слушањем и читањем, говором и писањем – смс, блог, имејл, ТВ емисије, радио, филм, музика, интернет ...)

Разред:1.

Предмет: Математика

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

Циљ учења предмета: *циљ наставе математике у основној школи је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.*

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
ГЕОМЕТРИЈА(ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА И ЛИНИЈЕ)	ГЕОМЕТРИЈА (геометријске фигуре, права, крива линија, дуж, тачка, геометријска тела) Просторне релације. Величина предмета и	Упознат је са градивом математике у првом разреду и са прибором који ће користити. - Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у	1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао,	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које	- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема - Сарадња -Дигитална компетенција	Формативно свакодневно оцењивање усмених одговора ученика Самоевалуација и евалуација на крају месеца и

	<p>бића.Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.</p>	<p>односу на тло - Именује и уочава геометријске облике предмета из непосредне околине. - Именује геометријска тела -Именује геометријске фигуре; - Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика -Разликује унутрашњост и спољашњост; - Разликује у, на ван Разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију - Црта праву линију и дуж помоћу лењира -Уочава тачку; -Спаја тачке правим и кривим линијама -Групише предмете са заједничким својством - Упоредује предмете и бића по висини и дужини -Упоредује предмете и бића по ширини</p>	<p>правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p>	<p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији</p>		<p>током појединих часова Домаћи задатак Писана провера</p>
<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>БРОЈЕВИ (број, редни бројеви, сабирање, одузимање, једноцифрен број, двоцифрен, стотина) Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној</p>	<p>-Разуме појам скупа и елемента скупа - Препознаје скупове са истим бројем елемената - Препознаје скупове са различитим бројем елемената - Пребројава елемен - Развија појам броја преко појма скупа - Броји -Упоредује</p>		<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у</p>	<p>- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учење у демократском друштву -Естетичка</p>	

	<p>правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.</p>	<p>бројеве у блоку бројева до 5 - Користи знаке плус, минус и једнако - Користи појмове сабирање, сабирак, збир -Користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика - Одређује претходнике и следбенике -Усваја појам једноцифреног броја;Чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве -Пише и чита бројеве од 0 до 10 -Сабира и одузима бројеве од 0 до 10 Усваја појам десетице и јединице; -Одређује број десетица и јединица у датим бројевима -Користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања - Користи редне бројеве -Користи својство замене места сабирака - Користи својство здруживања сабирака -Користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања -Одређује за толико већи број -Одређује за толико мањи број -Одређује непознати број погађањем -Развија</p>	<p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран,</p>	<p>раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>	<p>компетенција -Решавање проблема - Сарадња -Дигитална компетенција</p>	<p>Формативно свакодневно оцењивање усмених одговора ученика Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова Домаћи задатак Писана провера</p>
--	--	--	--	--	--	--

појам двоцифреног броја -Усваја појам прве и друге десетице -Разликује парне и непарне бројеве
-Сабира и одузима бројеве датог облика -Упоредује десетице прве стотине -Сабира и одузима десетице Чита и записује бројеве прве стотине -Упоредује бројеве прве стотине -Сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице

непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем
1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју
1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза
1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције
1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака
1МА.3.1.2. зна својства операција

			сабирања и одузимања и уме да их примени			
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (мерење) Мерење дужине нестандартним јединицама мере. Динар, кованице и новчанице до 100 динара.	Мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере - Разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност	1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме 1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама	У оквиру ове теме, кроз практичне активности треба упознати ученике са концептом мерења, без увођења стандардних јединица мере. Ученици треба да: измере задате дужине надовезивањем и пребројавањем јединичних мера, прикажу резултате мерења (табелом или дијаграмом) и упореде дужине. Решавају се задаци пресликавања (померања) тачке или фигуре у квадратној мрежи. Оваквим задацима се повезују знања о облицима, дужима и мерењу. Задавати текстуалне, проблемске задатке, задатке са геометријским приказом аритметичких задатака, текстуалне	- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација	Формативно свакодневно оцењивање усмених одговора ученика Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова Домаћи задатак Писана проверка

				задаткеу којима су дати и подаци који нису битни за решавање задатка, логички задаци са одричним реченицама..	

Разред: Први

Допунска настава: Математика

Годишњи фонд часова: 18

Недељни фонд часова: 1 (сваке друге недеље)

Циљ: *Да ученици усвоје елементарна знања која су потребна за схватање појмова и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.*

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
ГЕОМЕТРИЈА ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	Облици рада: Фронтални Индивидуални Индивидуализовани Наставне методе: Монолошка Дијалoшка	Слуша Посматра Запажа Дискутује Повезује Ослања се на претходно искуство	Усмена провера Писмена провера Домаћи задатак Листа праћења напредовања

	<p>Писаних радова Демонстративна Учење путем открића и решавања проблема</p>	<p>Боји Црта Пише Поставља питања Даје одговоре Активно учествује у раду Практично примењује стечена знања Самопроцењује напредак</p>	
<p>ГЕОМЕТРИЈА</p> <p>ЛИНИЈЕ</p> <p>Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.</p>	<p>Облици рада: Фронтални Индивидуални Индивидуализовани Наставне методе: Монолошка Дијалoшка Писаних радова Демонстративна Учење путем открића и решавања проблема</p>	<p>Слуша Посматра Запажа Дискутује Повезује Ослања се на претходно искуство Боји Црта Пише Поставља питања Даје одговоре Активно учествује у раду Практично примењује стечена знања Самопроцењује напредак</p>	<p>Усмена провера Писмена провера Домаћи задатак Листа праћења напредовања</p>
<p>БРОЈЕВИ</p> <p>Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој.</p>	<p>Облици рада: Фронтални Индивидуални Индивидуализовани Наставне методе: Монолошка Дијалoшка Писаних радова Демонстративна</p>	<p>Слуша Посматра Запажа Дискутује Повезује Ослања се на претходно искуство Боји Црта</p>	<p>Усмена провера Писмена провера Домаћи задатак Листа праћења напредовања</p>

<p>Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p>	<p>Учење путем открића и решавања проблема</p>	<p>Пише Поставља питања Даје одговоре Активно учествује у раду Практично примењује стечена знања Самопроцењује напредак</p>	
<p>Мерење и мере</p>	<p>Облици рада: Фронтални Индивидуални Индивидуализовани Наставне методе: Монолошка Дијалогска Писаних радова Демонстративна Учење путем открића и решавања проблема</p>	<p>Слуша Посматра Запажа Дискутује Повезује Ослања се на претходно искуство Боји Црта Пише Поставља питања Даје одговоре Активно учествује у раду Практично примењује стечена знања Самопроцењује напредак</p>	<p>Усмена провера Писмена провера Домаћи задатак Листа праћења напредовања</p>

Разред: први

Предмет: СВЕТ ОКО НАС

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ учења предмета: *упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему*

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРД И	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈ Е	Начин праћења постигнућа
<p>Други и ја (правила понашања култура живења)</p> <p>- Породи чни дом, школа</p> <p>Здравље и безбедност</p>	<p>Ја као природно и друштвено биће. -Амбијент у коме живим:дом, улица, школа, насеље. -Групације људи у окружењу и моје место у њима: породица, рођаци, суседи, вршњаци, суграђани... -Празници и обичаји. -Дечија права (уважавање различитости и права других</p> <p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе.</p>	<p>-препозна и искаже радост, страх,тугу и бес уважавајући себе и друге;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; <p>-се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; -придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</p>	<p>1ПД. 1.5.1. 1ПД. 1.5.2. 1ПД. 1.5.4. 1ПД. 1.5.5.</p> <p>1ПД. 2.5.1. 1ПД. 2.5.2.</p> <p>1ПД. 1.3.1 1ПД. 1.3.3. 1ПД. 1.3.5.</p> <p>1ПД. 2.3.1.</p>	<p>Методе: интерактивна метода, вербална, учење откривањем, текстуална, илустративна, демонстративна;</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни;</p> <p>Методе: интерактивне методе, дијалогска, учење откривањем, текстуална, метода писаних радова, илустративна, демонстративна;</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални,</p>	<p>компетенција за учење, комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, одговоран односпрема здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учење у демократском друштву</p> <p>компетенција за учење,</p>	<p>- свеска праћења учитеља о постигнућима ученика, његовом ангажовању и односу према раду, -писмене и усмене провере -дневник</p>

<p>-Човек ствара</p>	<p>Празници: породични, школски.</p> <p>Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру).</p> <p>Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сарађује са вршњацима у заједничким активностима; • одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; • чува своју, школску и имовину других; • прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; <p>-својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; примењује правила -безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом</p>	<p>1ПД. 1.1.1.</p>	<p>у пару, групни</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни;</p> <p>Методе: интерактивне методе, дијалогска, учење откривањем, текстуална, метода писаних радова, илустративна, демонстративна</p> <p>Методе: Интерактивна метода, вербална, текстуална, демонстративна, илустративна, учење откривањем;</p>	<p>комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, одговоран односпрема здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву,</p> <p>одговорно учење у демократском друштву</p> <p>компетенција за учење, комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, одговоран односпрема здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	
-----------------------------	--	---	------------------------	--	---	--

<p>Разноврсност природе</p>	<p>Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко</p> <p>Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха:</p>	<p>са и без тротоара и преласка улице;</p> <ul style="list-style-type: none"> • снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактерист. објеката; <p>-одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;</p> <p>-посматрањем и опипавањем предмета одреди -својства материјала: тврдо-меко, провидно-</p>	<p>1ПД. 1.1.2. 1ПД. 1.1.3</p> <p>1ПД. 1.1.5.</p> <p>1ПД. 2.1.1. 1ПД. 2.1.2. 1ПД. 2.1.3. 1ПД. 2.1.4. 1ПД. 2.1.6.</p> <p>1ПД. 3.1.1.</p>	<p>Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни</p>		
------------------------------------	---	---	--	---	--	--

	<p>провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу.</p>	<p>непровидно, храпаво- глатко;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; • разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; • препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; <p>-препознаје изглед</p>				
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката</p>	<p>земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; идентификује биљке и животиње из -непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; • препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневно м животу; <p>-препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		и сазнавању окружења; штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места -се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.				
--	--	---	--	--	--	--

Разред: Први

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета: *Циљ наставе и учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.*

Тема	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Међупредметне компетенције	Начин праћења постигнућа
------	----------	---	--	-------------------------------	--------------------------------

<p>ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ</p>	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави. Уметничка занимања и производи. Сликар – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања. - Кључни појмови: простор</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; • пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; • одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; • црта на различитим подлогама и форматима папира; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; • обликује једноставне фигуре од меког материјала; • одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; • изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; • преобликује, сам или у сарадњи са другима, 	<p>Методe: вербална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, метода реалног облика предмета. Облици: фронтални, индивидуални.</p>	<p>компетенција за учење, комуникација, сарадња, естетичка, рада са подацима и информацијама</p>	<p>Бележењем постигнућа ученика у свесци праћења, описном оценом у дневнику.</p>
<p>ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ</p>	<p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор. Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; • изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; • преобликује, сам или у сарадњи са другима, 	<p>Методe: вербална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, метода реалног облика предмета. Облици: фронтални, индивидуални.</p>	<p>компетенција за учење, комуникација, сарадња, естетичка, рада са подацима и информацијама</p>	<p>Бележењем постигнућа ученика у свесци праћења, описном оценом у дневнику.</p>

	боје у односу на материјал и прибор. Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).	<p>употребне предмете мењајући им намену;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; • повеже одабрану установу културе са њеном наменом; • поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. 			
ОБЛИКОВАЊЕ	Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором. Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала. Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...)		<p>Методe: вербална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, метода реалног облика предмета</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални.</p>	компетенција за учење, комуникација, сарадња, естетичка, рада са подацима и информацијама, предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Бележењем постигнућа ученика у свесци праћења, описном оценом у дневнику.
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	личите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела... Читање визуелних		<p>Методe: вербална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, метода реалног облика предмета.</p>	компетенција за учење, комуникација, сарадња, естетичка, рада са подацима и информацијама	Бележењем постигнућа ученика у свесци праћења, описном оценом у дневнику.

	<p>информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова. Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. - Компетенција за учење - Комуникација -Решавање проблема -Сарадња - Естетичка компетенција Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Прикупљање информација</p>		<p>Облици: фронтални, индивидуални.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разум евање, повезив ање, оригиналн ост, вербално изражавање, употреба техника визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор -Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења -Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама Изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – Преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; – Изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; Традиција. Празници и украшавање. Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс</p>				
--	--	--	--	--	--

Разред: I

Предмет: Музичка култура

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета: да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и попуци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИ ЈЕ	Начин праћења постигнућа
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак	Објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; – Разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне	М.К.1.1.2. опише основне карактеристике музичких инструмената и састава; народног стваралаштва - М.К.2.1.1. анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером) - М.К.1.2.1.на основу слушања примера да	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за	Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција	Праћење и вредновање, оцењивање ученика треба обављати континуирано, уважавајући интересовања и активности ученика у процесу учења, а у складу са индивидуалним развојним способностима . Оцењивање се врши описно. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом процењивања узимаће се у обзир индивидуално

	<p>– дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...). Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке</p>	<p>елементе; – Препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; – Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; – Поштује договорена правила понашања при слушању музике; – Користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p>	<p>именује музичке изражајне елементе; - М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; - М.К. 1.2.4. на основу слушања музичких примера да именује српски музички фолклор;</p> <p>- М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености.</p>	<p>часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>	<p>- Рад са подацима и информацијама -Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња - Дигитална компетенција</p>	<p>напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу. Наставник прво мора да упозна музичке способности сваког ученика, а затим да редовно прати напредовање ученика. Сагледава се опште ангажовање и рад ученика. Потребно је да учитељ и у овој етапи наставног процеса делује подстицајно на ученика,</p>
--	---	--	---	---	--	--

	изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).		- - М.К.1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; - - М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту; - - М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима. - - М.К.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима			користи интересантне начине рада, и диференциран е задатке.
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.	– Изговара у ритму уз покрет бројалице; – Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – Пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – Свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и		Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења		

	<p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фаплаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. - Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учење у демократском друштву - Естетичка</p>	<p>песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>компетенција - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>наставном процесу. Наставник прво мора да упозна музичке способности сваког ученика, а затим да редовно прати напредовање ученика. Сагледава се опште ангажовање и рад ученика. Потребно је да учитељ и у овој етапи наставног процеса делује подстицајно на ученика, користи интересантне начине рада, и диференциране задатке. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон					
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом . Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите	– Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – Учествоује у школским приредбама и манифестацијама; – Направи дечје ритмичке инструменте; – Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање	- М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; - - М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментариј у м и друге задате музичке инструменте; - - М.К. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. - - МК. 3.4.1. осмишљава	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна	- Рад са подацима и информацијама -Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција	Наставник прво мора да упозна музичке способности сваког ученика, а затим да редовно прати напредовање ученика. Сагледава се опште ангажовање и рад ученика. Потребно је да учитељ и у овој етапи наставног процеса делује подстицајно на ученика, користи интересантне начине рада, и

	<p>изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање</p>	<p>и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; – Изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p>праате аранжмане за Орфов инструментариј у м и друге задате</p>	<p>о особеностима одељења</p>		<p>диференциран е задатке.</p>
--	--	---	--	-------------------------------	--	--------------------------------

	познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.					
--	---	--	--	--	--	--

Разред: први

Предмет: Физичко васпитање

Годишњи фонд часова: 108

Недељни фонд часова: 3

Циљ учења предмета: *Циљ учења физичког васпитања је да ученик унапређује способности, моторичке вештине и знање из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравња и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.*

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
------	----------	--	-----------	------------------------------	----------------------------	--------------------------

				(методе, технике и облици)		
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости.</p> <p>Вежбе за развој издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p>	<p>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</p> <p>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</p> <p>- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;</p> <p>- изведе кретања, вежбе и</p>		<p>Методе: вербална, демонстративна, посматрање</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, групни</p>	<p>компетенција за учење, комуникација, сарадња, естетичка компетенција, одговоран односпрема здрављу одговоран однос према околина</p>	<p>Свеска праћења, дневник</p>
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	<p>Ходање:</p> <p>- кратким корацима,</p> <p>- дугим корацима,</p> <p>- у различитом ритму,</p> <p>- ходање са реквизитом,</p> <p>- ходање са променом, правца и смера.</p> <p>Техника трчања:</p> <p>- трчање преко препрека,</p> <p>- трчање са променом правца и смера,</p> <p>- брзо трчање 20 м са стартом из</p>					
Ходање и трчање						

<p>Скакања и прескакања</p>	<p>различитих почетних положаја, - игре са коришћењем научених облика ходања и трчања.</p> <p>Поскоци у месту.</p> <p>Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p>	<p>кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;</p>				
<p>Бацања и хватања</p>	<p>Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.</p> <p>Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте.</p>					
<p>Пузања, вишења, упори и пењања</p>						

<p>Вежбе на тлу</p>	<p>Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.</p> <p>Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори</p>	<p>- уочи промену у расту код себе и других; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.</p>				
<p>Вежбе равнотеже</p>	<p>Основни садржаји Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената.</p>					
<p>Вежбе са реквизитима</p>	<p>Игре са усвојеним вежбама. Проширени садржаји</p>					

<p>Плес и Ритимика</p>	<p>Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p> <p>Ходање по линији.</p> <p>Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.</p>					
<p>Полигони</p> <p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на</p>					

<p>Култура вежбања и играња</p>	<p>различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом.</p>					
<p>Здравствено васпитање</p>	<p>Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз пљесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.</p> <p>Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p> <p>Основни термини у вежбању.</p>					

	<p>Вежбама безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер. Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбама. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столо.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

Разред:Први

Предмет: Грађанско васпитање

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: Циљ учења програма грађанског васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва

ТЕМА	Садржаји	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да:	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕН ЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу	Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају.	-подстиче сазнања о себи, о сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету, самопоштовању и самопоуздању; -изражава своја осећања;	Вербална, текстуална Демонстративна, партиципат ивна Кооперативна, интерактивна Решавање проблем ситуације Игра улога	-компетенција за учење -брига за здравље -еколошка компетенција -вештина комуникације -вештина за живот у демократском друштву	Листа праћења напредова ња
	Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита права Препознавање кршења права детета. Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.	-Проширује знања и умења за решавање индивидуалних проблема; -Превладава непријатне емоционалне ситуације; -Подстиче групни рад, договор и буде спреман на сарадњу; -Прихвата и разуме социјалне разлике и различите видове поштовања других без агресивности и уз уважавање других;	Вербална, текстуална Демонстративна, партиципат ивна Кооперативна, интерактивна Решавање проблем ситуације Игра улога	-предузетништво -решавање проблема -сарадња -рад са подацима и информацијама -дигитална компетенција	Листа праћења напредова ња
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница	Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција.	-Развија комуникативне способности, конструктивно разрешава сукобе са вршњацима и одраслима;	Вербална, текстуална Демонстративна, партиципат ивна Кооперативна, интерактивна Решавање проблем ситуације Игра улога		Листа праћења напредова ња

	Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.			
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња	Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.	-Упознаје дечија права и подстиче и оспособљава активну партиципацију у животу школе;	Вербална, текстуална Демонстративна, партиципативна Кооперативна, интерактивна Решавање проблем ситуације Игра улога	Листа праћења напредовања
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе	Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.		Вербална, текстуална Демонстративна, партиципативна Кооперативна, интерактивна Решавање проблем ситуације Игра улога	Листа праћења напредовања

	Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.				
--	---	--	--	--	--

Разред: Први

Предмет: Православни катихизис-Верска настава

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета:

Циљ наставе катихизиса у овом разреду јесте изграђивање поверења, љубави и заједништа у одељењу и са другим ученицима школе (самим тим и са другим људима), неговање солидарности или узајамног помагања и бриге за природу која нас окружује, за свет у којем живимо (еколошка димензија).

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
1.УВОД –Учимо о нашој вери	Упознавање са садржајем програма и начином рада	Когнитивни аспект: • да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса; Афективни аспект: • бити подстакнут да активно учествује на часовима Верске наставе		-Вербална -Дијалогска -Проблемска -Монолошка -Демонстративна -Илустративна -Дискусија -Интегративна -Решавање проблемских ситуација -Фронтални рад -Индивидуални рад -Рад у пару -Рад у групи -Игре асоцијације, квиз... Катихизација као Литургијска делатност - заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета	-Компетенција за учење -Сарадња -Вештина комуникације Српски језик (текстови, приче) Музичка култура (песмице о вери...)	Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; Оцењивање: непосредно описно оцењивање ученика

				(вероучитељ) би требало стално да има на уму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учење у богослужбеном животу Цркве.		може се вршити кроз: - усмено испитивање - писмено испитивање - посматрање понашања ученика
2.ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА	*Приче и слике које приказују породицу. Може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем). * Садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); * односи у заједници, правила понашања. Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...)	Когнитивни аспект: • да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) • да препозна да не можемо једни без других • да зна да нас љубав повезује са другима • да се правилно осени крсним знаком • да зна да је Бог Света Тројица (Заједница) • зна да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве) Афективни аспект: • пожели да чини добро другима (ближњима) Да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима;		На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Настава се реализује кроз следеће облике наставе: - теоријска настава (35 часова) - практична настава (1 час) Место реализације наставе -Теоријска настава се реализује у учионици; - Практична настава се реализује у цркви – учењем у Литургијском сабрању;	-Компетенција за учење -Сарадња -Вештина комуникације Српски језик (текстови, приче) Музичка култура (песмице о вери...)	Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; Оцењивање: непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: - усмено испитивање - писмено испитивање - посматрање понашања ученика

<p>3.НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖИЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ!</p>	<p>Новозаветно сведочанство о Христовом Рођењу (препричано и прилагођено) · Божићна песма: „Божић, Божић благи дан“ · Свети Сава – остварени син Бога Оца (кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава) · Химна Светом Сави</p>	<p>Когнитивни аспект: да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу</p> <ul style="list-style-type: none"> • да препозна и именује главне личности из Библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве 		<p>- Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава</p>	<p>-Компетенција за учење -Вештина комуникације -Сарадња</p> <p>Српски језик (обрада лика и дела Св.Саве – прича „Св.Сава и ђаци“)</p> <p>Музичка култура (учење и певање песама везаних за Божић и химна Св.Сави)</p> <p>Ликовна култура (цртање иконе Светог Саве разним техникама)</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; <p>Оцењивање: непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање - писмено испитивање - посматрање понашања ученика
<p>4.ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ</p>	<p>· Библијско казивање о стварању света · Живот првих људи-Божја жеља да свет буде Црква</p>	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да опише појединости Библијске повести о стварању света 		<p>- Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као</p>	<p>-Сарадња -Компетенција за учење -Решавање проблема -Еколошка</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Човек не прихвата Божје дарове-непослушност и себичност · Прича: „Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој · Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Нерандић и Ана Савковић 	<ul style="list-style-type: none"> • да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења • да зна зашто за Бога кажемо да је Творац • да објасни, на елементарном нивоу повезаност људи и природе • да уочи да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом • да зна да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се упозна са Литургијом као догађајем(заједничком трпезом) на којем се окупља Божија породица; Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу • ученик ће желети да учествује у Литургији 		<p>простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постају извор и пуноћа његовог живота.</p>	<p>Свет око нас (стварање света – разноврсност природе)</p> <p>Ликовна култура (приказ природе разним ликовним техникама)</p>	<p>задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; <p>Оцењивање: непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање - писмено испитивање - посматрање понашања ученика
5.ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ	<ul style="list-style-type: none"> · Јевађељска прича Милостиви Самарјанин · Песмица: „Знаш ли ко те љуби слилно“ · Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу(препричано и прилагођено) · Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн 	<p>Когнитивни аспект: • упозна Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) • да препозна и разуме да је права љубав када је показујемо делима</p> <ul style="list-style-type: none"> • да усвоји садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“ • да буде у могућности да опише појединости Библијске повести о Христовом Васкрсењу • да препозна и именује главне личности из Библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави 		<p>- Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонувања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</p>	<p>-Сарадња -Еколошка -Компетенција за учење</p> <p>Српски језик (приче, песме ...)</p> <p>Музичка култура (певање ...)</p> <p>Ликовна култура (бојење, цртање...)</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова;

		<ul style="list-style-type: none"> • да опише прослављање Васкрса у својој породици • да зна обичаје у вези са Васкрсом <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да развије потребу да делима исказују љубав • да развије жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника 			Народна традиција (обичаји везани за празнике)	<p>Оцењивање: непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање - писмено испитивање - посматрање понашања ученика
6. НАША БРИГА О СВЕТУ	<ul style="list-style-type: none"> · Разне приче о које говоре о служењу човека човеку · Човекова брига за очување природе, биљака и животиња · Прича Свети Герасим и лав Јордан · Приче и слике о кућним љубимцима 	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку • на елементарном нивоу да објасни међусобну повезаност свих људи и природе • да препозна и именује поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу • да уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да развије жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи 		- У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу	<p>- Еколошка</p> <p>- решавање проблема</p> <p>- Брига за здравље</p> <p>Свет око нас (повезивање са знањима и искуствима...)</p> <p>Српски језик (приче и поучни текстови)</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; <p>Оцењивање: непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање - писмено испитивање - посматрање понашања ученика

Назив предмета: Дигитални свет

Циљ наставе и учења предмета је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Разред: Први**Годишњи фонд:** 36 часова

ТЕМА	Садржаји	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРД И	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈ Е	Начин праћења постигнућ а
Дигитално друштво	Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја.	<ul style="list-style-type: none">• Препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;• наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;• упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;• упореди начине креативног изражавања са дигиталним		Методе рада: вербална, демонстративна, , илустративна, метода графичког рада, метода практичног рада Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Естетичка компетенција, Рад с подацима и информацијама, Сарадња.	Праћење постигнућа врши се уз помоћ техника: самопроцена; вршњачка процена; творена питања (питања која почињу са како и зашто); Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам.

	<p>Дигитални уређај и паметни дигитални уређај.</p> <p>Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.</p>	<p>уређајима и без њих;</p> <ul style="list-style-type: none"> • користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); • упореди дигитални и папирни уџбеник; • упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; • наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; • наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; 				
<p>Безбедно коришћење дигиталних уређаја</p>	<p>Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не 				<p>Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговоран однос према здрављу,</p>

	<p>екраном, дигитални уређај као отпад).</p> <p>Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.</p> <p>Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).</p>	<p>би угрозио здравље;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; • доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; • наброји основне податке о личности; • објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; • именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним 			<p>Одговоран однос према околини, Рад с подацима и информацијама, Сарадња.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		<p>садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <ul style="list-style-type: none">• наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.				
--	--	--	--	--	--	--

<p>Алгоритамск и начин размишљања</p>	<p>Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема.</p> <p>Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у алгоритму.</p> <p>Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; • протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; • уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); • доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. 			<p>Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Решавање проблема, Рад с подацима и информацијама, Естетичка компетенција, Сарадња.</p>	<p>Праћење постигнућа врши се уз помоћ техника: самопроцена; вршњачка процена; творена питања (питања која почињу са како и зашто); Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам.</p>
--	---	--	--	--	---	---

Разред: Други

Наставни предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/ области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАР ДИ	Начин и попуци остварива ња (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕ ТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућ а
------	----------	---	---------------	--	--------------------------------	------------------------------------

<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија Народна песма: Да вам певам што истина није/ Мишја моба Народна песма: Маја Јова у ружи родила/ Санак иде низ улицу Јован Јовановић Змај: Пролећница/ Хвала Војислав Илић: Први снег Бранко Ћопић: Огласи „ Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата Душан Радовић: Лепо је све што је мало, Мама Драган Лукић: Школа, Равнотежа Мирослав Антић: Тајна Душко Тифуновић: Два јарца Григор Витез: Дохвати ми, тата, мјесећ Александар Сергејевич Пушкин: Бајка о рибару и рибици</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; • одреди редослед догађаја у тексту; • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; • разликује стих и строфу; • уочи стихове који се римују; • објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; • изражајно рецитије песму; • изводи драмске текстове; • износи своје мишљење о тексту; <p>- наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота</p>	<p>1CJ.1.5.3; 1CJ.1.5.4; 1CJ.2.5.4; 1CJ.2.5.5; 1CJ.3.5.1; 1CJ.3.5.2; 1CJ.3.5.3; 1CJ.2.5.2.</p>	<p>Интерактивна метода Вербална метода Метода рада на тексту Интегративна метода Метода писаних радова Индивидуални облици рада Фронтални Рад у пару Групни облик рада</p> <p>Грозд техника Техника вођења двоструког дневника</p>	<p>-Комуникативна компетенција -компетенција за учење -компетенција за сарадњу -естетичка компетенција - дигитална компетенција - решавање проблема</p>	<p>- иницијални и тест -описно праћење и напредовање ученика - зебелешке у свесци -усмено проверавање -наставни листићи за проверу -контролни задатак - критеријумски тест</p>
-------------------	---	--	--	--	---	--

	<p>(читање у наставцима)</p> <p>Проза</p> <p>Народна прича: Свети Сава, отац и син/ Свети Сава и отац и мати са малим дететом</p> <p>Народна прича: Седам прUTOва</p> <p>Народна басна: Бик и зец/ Коњ и магарац</p> <p>Доситеј</p> <p>Обрадовић: Пас и његова сенка/ Коњ и магаре</p> <p>Десанка</p> <p>Максимовић: Бајка о лабуду</p> <p>Гроздана Олујић: Шаренорепа</p> <p>Градимиp</p> <p>Стојковић: Деда Милоје</p> <p>Мирјана</p> <p>Стефановић: Златне рибице не праве штету</p> <p>Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче</p> <p>Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља</p> <p>Феликс Салтен: Бамби (одломак по избору)</p> <p>Драмски текстови</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>Александар Поповић: Два писма Ана Миловановић: Слатка математика Гвидо Тартаља: Оцене Тоде Николетић: Шума живот значи</p> <p>Популарни и информативни текстови</p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе -Доситеј Обрадовић(басноисац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1.Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице,</p>					
--	--	--	--	--	--

	<p>питалице, разбрајалице). 2. Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама 3. Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика- Мраз, Божић- батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи- палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика) 4. Љубивоје Ршумовић, Избор из збирке песама Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један,</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>Телефонијада, Дете, Вуче, вуће бубо лења, вук и овца) 5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик) 6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо. Књижевни појмови: -стих, строфа, рима; народна успаванка, -басна, -бајка;</p>					
---	--	--	--	--	--

	тема, место и време збивања, редослед догађаја, -главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци), -лица у драмском тексту за децу				
ЈЕЗИК Граматика и правопис	(глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) -Глас и слог, самогласници и сугласници, -Врсте речи: именице (властите и заједничке), род и број именица; глаголи, глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни) -Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.	<ul style="list-style-type: none"> • разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; • разликује врсте речи у типичним случајевима; • одређује основне граматичке категорије именица и глагола; • разликује реченице по облику и значењу; • поштује и примењује основна правописна правила; 	1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.2 1СЈ.1.4.3. 1СЈ.1.4.4. 1СЈ.1.4.5. 1СЈ.2.3.2. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.2 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. 1СЈ.2.4.8. 1СЈ.2.4.9. 1СЈ.3.4.4. 1СЈ.3.4.5. 1СЈ.2.3.2. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.2. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. 1СЈ.2.4.8. 1СЈ.2.4.9. 1СЈ.3.4.4.	Интерактивна метода Вербална метода Метода рада на тексту Интегративна метода Метода писаних радова Индивидуални облици рада Фронтални Рад у пару Групни облик рада Грозд техника Техника вођења	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема.

	<p>Потврдне и одричне реченице. -Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива, -Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе, -Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама, -Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. и нпр.)</p>		1CJ.3.4.5.	двоструког дневника		
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>(порука, текст, описивање, - Богаћење речника, изражајно казивање и читање, - Примена правописних</p>	<p>- користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; • правилно састави дужу и потпуну реченицу и</p>	1CJ.0.1.1; 1CJ.0.1.2; 1CJ.0.1.6; 1CJ.0.1.3; 1CJ.0.1.4; 1CJ.0.1.5; 1CJ.0.1.6;	Интерактив на метода Вербална метода Метода рада на тексту Интегратив на метода	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	

	<p>правила, -Друго писмо (латиница): штампана и писана слова, - Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања -План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања -План описивања на основу непосредног посматрања. - Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање, -Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, - Састављање реченица, проширивање задатих реченица, - Лексичко-семантичке вежбе:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • споји више реченица у краћу целину; • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; • разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); • изражајно чита ћирилички текст. 	<p>1.СЈ. 0.1.7; 1СЈ.0.1.8; 1СЈ.2.3.4; 1СЈ.2.3.5; 1СЈ.2.3.8; 1СЈ.1.3.7; 1СЈ.1.3.9.</p>	<p>Метода писаних радова Индивидуални облици рада Фронтални Рад у пару Групни облик рада</p> <p>Грозд техника Техника вођења двоструког дневника</p>		
--	--	---	---	--	--	--

	допуњавање реченица, опис бића и предмета. - Сценско приказивање драмског/драматиз ованог текста					

Разред: Други

Допунска настава: Српски језик

Годишњи фонд часова: 18

Недељни фонд часова: 1 (сваке друге седмице)

Циљ: Пружање подршке у раду и савладавању наставних садржаја која су деци нејасна .

Тема	Начин и поступци остваривања	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
КЊИЖЕВНОСТ	-ученици се мотивишу на читав низ стварал. активности које настају поводом дела, -ученик треба да разликује опис , приповедање, дијалог	-чита текстове, -одговара на питања, -учествује у разговору, -поставља питања	- описно праћење ученика – забелешке у свесци, -усмено проверавање, - прилагођени школски и домаћи задаци
ЈЕЗИК (граматика и правопис)	- врсте речи уочавати најпре на изолованим примерима, а затим увежбавати и у оквиру реченице, -усвајати нове садржаје путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице	-уочава и издваја врсте речи, -пише једночлане и вишечлане географске називе , -употребљава тачку, упитник и узвичник, -саставља и пише реченице,	- описно праћење ученика – забелешке у свесци, -усмено проверавање, - прилагођени школски и домаћи задаци
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- увежбавати јасно, прецизно и разветно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама, -реализовати различите програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко- семантичке)	-слуша, посматра, прича, -чита, говори стихове, глуми, -препричава -учествује у разговору, -користи дечју штампу и непознате текстове, -саставља причу,	- описно праћење ученика – забелешке у свесци, -усмено проверавање, - прилагођени школски и домаћи задаци

Назив предмета: Страни језик - Енглески језик

Разред: Други (први страни језик)

Облик наставе: Редовна настава

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ: циљ учења страног језика у другом разреду основног образовања и васпитања је да се ученик, усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика, оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривањ а (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕ НЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
Лични идентитет	✓ ПОЗДРАВЉАЊЕ (Интер)културни садржаји: Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости. ✓ ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА: Личне заменице у функцији субјекта	- поздрави и отпоздрави, приме- њујући најједноставнија језичка средства; - представи себе и другог; - разуме јасно постављена једно- ставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна упу-тства и налоге и реагује на њих; - даје кратка и једноставна упу-тства и налоге; - разуме позив и реагује на њега; упути позив на заједничку акти- вност;	Разумевање говора: ПСТ.1.1.1 ПСТ.1.1.2. ПСТ .1.1.3. ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5. ПСТ .2.1.1. ПСТ.2.1.2. ПСТ.2.1.3. ПСТ.3.1.1. ПСТ.3.1.2. ПСТ.3.1.3. Усмено изражавање: ПСТ.1.1.10 ПСТ.1.1.11. ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.1.13. ПСТ.1.1.14. ПСТ.1.1.15. ПСТ.2.1.12. ПСТ.2.1.13. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.1.16. ПСТ.2.1.19. ПСТ.3.1.16. ПСТ.3.1.19. ПСТ.3.1.20. ПСТ.3.1.21. Медијација: ПСТ.1.2.21. ПСТ.1.1.22. ПСТ.2.1.25. ПСТ.3.1.29. ПСТ.3.1.31. ПСТ.3.1.32.	Методе: • комуникати вна • директна • аудио - визуелна • игровна активност • комбинован а • TPR • комуникати вно – интерактив ни приступ • пројектна настава Технике: • слушање и реаговање	Комуникација, рад с подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према здрављу, одговоран однос према околини, естетичка компетенција	УСМЕНО ОЦЕЊИ-ВАЊЕ: мини-дијализи; игра по улогама; певање песмица; именовање појмова и односа; слушање и реаговање на упутства наставни-ка или са аудио запи-са; превођење речи и израза у гест, или ге-ста у исказ, презента-ција пројекта; ПИСМЕНО ОЦЕ-ЊИВАЊЕ: Цртање/бојење по ди-ктату; класирање и упоређивање;
Породица и уже друштвено окружење (пријатељи, комшије, натавници, итд.)	Присвојни придеви Показне заменице Глагол <i>to be - the Present Simple Tense</i> Питања са <i>Who/What/How (old)</i>					
Србија – моја домовина	Основни бројеви (1-20) (Интер)културни садржаји: Препознавање најосновнијих сличносто и разлика у начину					
Географске особености						
Становање – форме, навике						

<p>Живи свет – природа, љубимци, очување животне средине</p>	<p>упознавања, представљања и размене основних личних података у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја; ✓ РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА Императив</p>	<p>- разуме кратке и једноставне мол-бе и реагује на њих; - упути кратке и једноставне молбе; - исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;</p>	<p>Лингвистичка компетенција: ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.3. ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.4. ПСТ.3.2.1 ПСТ.3.2.4.</p>	<p>на упутства наставника или са аудио-записа,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● самостални и рад у паровима или групи, ● вежбе слушања, ● игра по улогама, ● претварање речи у слике и слике у речи, ● питања и одговори, ● језичке игрице, ● загонетке 	<p>повези-вање звучног материјала са илустрацијом; модуларни тестови после пређене наста-вне теме</p>	<p>САМОВРЕДНОВАЊЕ</p>
<p>Временско искуство и доживљај времена <i>(прошлост-садашњост-будућност)</i></p>	<p>Присвојни придеви (Интер)културни садржаји: Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја ✓ ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ Императив</p>	<p>- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - упути једноставне честитке; пре-позна и именује жива бића, пре-дмете и места; - опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</p>	<p>ПСТ.1.3.1. ПСТ.1.3.2. ПСТ.2.3.1 ПСТ.2.3.2. ПСТ.2.3.3. ПСТ.2.3.4. ПСТ.2.3.6. ПСТ.3.3.1. ПСТ.3.3.2. ПСТ.3.3.3. ПСТ.3.3.4. ПСТ.3.3.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● вежбе слушања, ● игра по улогама, ● претварање речи у слике и слике у речи, ● питања и одговори, ● језичке игрице, ● загонетке 		
<p>Школа и школски живот</p>	<p>(Интер)културни садржаји: Прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода</p>	<p>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</p>		<p>лици рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● рад са целим одељењем ● индивидуални рад ● рад у пару ● рад у мањој групи ● рад у већој групи 		
<p>Млади – живот деце и омладине</p>	<p>✓ ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА Модални глаголи за изражавања молбе- <i>can/may</i> (Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације</p>	<p>- искази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору;</p>				
<p>Здравље и хигијена</p>	<p>✓ ЧЕСТИТАЊЕ (Интер)културни садржаји: Најзначајнији празници и начин обележавања /прославе и честитања; пригодне дечје песме и игре.</p>	<p>- тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору; - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање</p>				
<p>Емоције (љубав према породици, друговима)</p>	<p>✓ ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа Егзистенцијално <i>There is/are...</i> Правилна и неправилна множина именица <i>The Present Continuous Tense</i> (Интер)културни садржаји: Дечје песме и приче одговарајућег садржаја</p>	<p>- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/не-</p>				
<p>Превозна средства</p>	<p>✓ ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>					
<p>Временске прилике</p>						
<p>Уметност за децу (нарочито модерна књижевност)</p>						

, пригодне традиционалне и модерне песме)	<p><i>The Present Simple Tense (be, want)</i> (Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације ✓ ISKAZIVANJE POLOŽAJA U PROSTORU Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа- <i>here, there, in, on, under</i> Питања са <i>Where</i></p>	припадање, поседовање/непоседовање; - вање; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања а и реагује на њих; - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима. - разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности - тражи информације о туђим способностима и саопшти шта он/ она или неко други може/ не може/уме/не уме да уради - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине				
Обичаји и традиција, фолклор, прославе (рођендани, празници)	<p><i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>to be</i> Питања са <i>What</i> (Интер)културни садржаји: Култура становања: село, град ✓ ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА <i>What day is it today? It's Monday. It's cold and rainy today.</i></p>					
Слободно време – забава, разонода, хобији	<p><i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>to be</i> Питања са <i>What</i> (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места ✓ ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА Присвојни придеви <i>Have got</i> за изражавање припадања/поседовања (Интер)културни садржаји: Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке ✓ ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА</p>					
Исхрана и гастрономске навике	<p><i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>like/love</i>. (Интер)културни садржаји: Популарна храна и пиће; породица ✓ ИЗРАЖАВАЊЕ СПОСОБНОСТИ</p>					
Путовања						
Мода и облачење						
Спорт						
Вербална и невербална комуникација, конвенције и опхођења	<p><i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>can</i> за изражавање способности. (Интер)културни садржаји: Школске активности, кућни љубимци и свет природе ✓ ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА Основни бројеви до 20. Правилна множина именица. Питања са <i>How many</i>.</p>					

	(Интер)културни садржаји: Школско окружење.				
--	--	--	--	--	--

„Службени гласник РС – Просветни гласник“, број 5 од 29/06/2021

Разред: Други

Предмет: Математика

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

Циљ учења предмета: *Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова;*

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и попуности остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
БРОЈЕВИ	(сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, део целине, римске цифре) Први део - Сабирање и одузимање са	-одреди десетице најближем броју; -усмено сабира и одузима бројеве до 100; -примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; -израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; -решити текстуални задатак постављањем израза са	-1МА.1.1.1.зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуравој; -1МА.1.1.2.рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине; -1МА.1.1.4.уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;	Методе: -вербална -текстуална -демонстративна -илустративна	-Решавање проблема -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Компетенције за учење -Решавање проблема -Сарадња -Рад са подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Комуникација	-иницијални тестови -тестовина три нивоа сложености у складу са стандардима постигнућа

<p>преласко м, - Замена места и здруживање сабирака, Веза сабирања и одузимања, - Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање), Римске цифре I, V, X, L, C</p> <p>Други део - Множење и дељење (таблично), -Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник.</p>	<p>највише две операције и провери тачност решења;</p> <p>-одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</p> <p>-одреди делове(облика)дате величине;</p> <p>-изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</p> <p>-прочита број записан римском цифром и напише дати број римским цифрама;</p> <p>-прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;</p> <p>-уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p> <p>-користи појмове чинилац,производ,дељеник,делилац,количник;</p> <p>-усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</p> <p>-израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</p> <p>-решити текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</p>	<p>-1МА.1.1.5.уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине;</p> <p>-1МА.2.1.3.сабира и одузима,рачуна вредност израза;</p> <p>-1МА.2.1.4.рачуна вредност израза с највише две операције;</p> <p>-1МА.2.1.5.уме да решава задатке са непознатим чиниоцем,дељеником или делиоцем;</p> <p>-1МА.1.1.3.уме да множи и дели без остатка у оквиру прве стотине;</p> <p>-1МА.1.3.1.уме да прочита и формално запише разломак $\frac{1}{n}$ (n мање или једнако 10) и препозна његов графички приказ;</p> <p>-1МА.1.3.2.уме да израчуна н-ти део целине(где је 0 мање од n а мање или једнако 10);</p>	<p>Облици рада:</p> <p>- фронтални</p> <p>- индивидуални</p> <p>-рад у пару</p>		<p>-описно праћење и напредовање ученика</p> <p>- збелешке у свесци</p> <p>-усмено проверавање</p> <p>- наставни листићи за проверу</p> <p>- контролни задатак</p> <p>- критеријумски тест</p>
---	---	---	---	--	--

	<p>-Замена места и здруживање чинилаца ,</p> <p>Трећи део Редослед рачунских операција, -</p> <p>Множење и дељење збира и разлике бројем, -</p> <p>Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење),</p> <p>-Бројевни изрази, -</p> <p>-</p> <p>Формирање израза на</p>	<p>-одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</p> <p>-уочи правило и одреди члан започетог низа;</p>				
--	---	---	--	--	--	--

	<p>основу реалистичних ситуација ,</p> <p>Разломци облика , $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболично представљање</p>					
ГЕОЕТРИЈА	<p>(дуж, полупреча, права, правоугаоник, квадрат, дужина, обим)</p> <p>Први део -Дуж, права и полупреча, -Тачка и права, -Отворена и затворена изломље на линија</p>	<p>-разликује дуж,полуправу и праву;</p> <p>-одреди дужину изломљене линије(графички и рачунски);</p> <p>-одреди обим геометријске фигуре;</p> <p>-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</p> <p>-измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;</p> <p>-нацрта правоугаоник,квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</p>	<p>-1МА.1.2.2.зна јединице за мерење дужине(м,цм,дм)и њихове односе;</p> <p>-1МА.1.2.3.користи поступак мерења дужине линије приказане на слици;</p> <p>-1МА.3.2.1.претвара јединице за мерење(м,цм,дм)из већих у мање;</p> <p>-1МА.1.2.1.уме да именује геометријске облике у равни(квадрат,круг,троугао,правоугаоник,тачка);</p> <p>-1МА.2.2.1.уочава међусобне односе геометријских објеката у равни;</p>	<p>Методе:</p> <p>-вербална</p> <p>-текстуална</p> <p>-демонстративна</p> <p>-илустративна</p> <p>Облици рада:</p> <p>-фронтални</p>	<p>-Компетенције за учење</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Рад с подацима и информацијама;</p> <p>-Дигитална компетенција</p> <p>-Комуникација</p>	

	<p>Графичко надовезивање дужи. - Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула</p> <p>Други део - Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи, - Симетричне фигуре, - Подударност фигура (интуитивно)</p>	<p>-уочи подударне фигуре на датом цртежу;</p> <p>-уочи симетричне фигуре;</p> <p>-допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</p>		<p>- индивидуални</p> <p>-рад у пару</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Мерење и мере	<p>(мерење дужине и времена)</p> <p>-Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm).</p> <p>-Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)</p>	<p>-чита и запише време са часовника;</p> <p>-користи јединице за време у једноставним ситуацијама;</p>	<p>-1МА.2.4.2.зна јединице за време(минут,сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p>	<p>Методе:</p> <p>-вербална</p> <p>- текстуална</p> <p>- демонстративна</p> <p>- илустративна</p> <p>Облици рада:</p> <p>- фронтални</p> <p>- индивидуални</p> <p>-рад у пару</p>	<p>-Компетенције за учење</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Рад с подацима и информацијама;</p> <p>-Дигитална компетенција</p> <p>-Комуникација</p>	

Разред: Други

Допунска настава: Математика

Годишњи фонд часова: 18

Недељни фонд часова: 1 час сваке друге недеље

Циљ: Пружање подрике у раду и савладавању наставних садржаја која су деци нејасна .

Тема	Начин и поступци остваривања	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
Блок бројева до 100	<ul style="list-style-type: none">- визуелизација бројева и места броја у бројевном низу,- увежбавање технике рачунања,- инсистирање на усменом објашњењу поступка решавања,- разумевање појма разломка радити кроз игровне активности,	<ul style="list-style-type: none">- слуша,- посматра,- усваја и увежбава поступак,- самостално решава једноставне задатке,- проверава,- објашњава поступак и тражи потребна објашњења	<ul style="list-style-type: none">- описно праћење ученика – забелешке у свесци,- усмено проверавање,- прилагођени школски и домаћи задаци
Геометрија	<ul style="list-style-type: none">- упућивање ученика како да самостално вежбају,- примена игровних активности (мерење дужине),- решавање једноставних задатака,- цртање и препознавање геометријских фигура,- подстицање ученика да правилно користе лењир и шестар	<ul style="list-style-type: none">- посматра,- слуша,- памти,- правилно користи прибор за геометрију,- црта,- самостално решава,- проверава,- тражи објашњења	<ul style="list-style-type: none">- описно праћење ученика – забелешке у свесци,- усмено проверавање,- прилагођени школски и домаћи задаци
Мерење и мере	<ul style="list-style-type: none">- упознавање са стандардним мерним јединицама применом очигледних средстава, - решавање једноставнијих задатака повезивањем са свакодневним ситуацијама, - самостално мерење различите предмета из окружења	<ul style="list-style-type: none">- посматра и слуша,- објашњава,- мери- упоређује и претвара,- проверава,	<ul style="list-style-type: none">- описно праћење ученика – забелешке у свесци,- усмено проверавање,- прилагођени школски и домаћи задаци

		- тражи објашњења	задаци
--	--	-------------------	--------

Разред: II

Годишњи фонд часова: 72

Циљ учења предмета: Циљ наставног предмета Свет око нас јесте да деца упознају себе, своје окружење и развијају способности за одговоран живот у њему.

Предмет: СВЕТ ОКО НАС

Недељни фонд часова: 2

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМП ЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигну- ћа
ДРУГИ И ЈА	(права, обавезе, правила понашања) -Групе људи: родбина (ван)школска заједница, становн ици насеља, -Права и обавезе чланова група. -Однос потреба и жеља, -Правила понашања појединаца и група, -Породични, школски и празници.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • прихвати последице када прекрши правила понашања; • се понаша тако да уважава различитости других људи; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна грб, заставу и химну Републике 	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.4, 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.5.2, 1ПД.2.5.3, 1ПД.3.5.1, 1ПД.3.5.2	Методе: интерактивна метода, вербална, учење откривањем, текстуална, илустративна, демонстративна. Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни.	-комуникативна компетенција, -компетенција за учење, -дигитална компетенција, -компетенција за сарадњу, -за одговорно учешће у демократском друштву, -компетенција за одговоран однос према здрављу.	свеска праћења учитеља о постигнућ има ученика, његовом ангажовањ у и односу према раду, -писмене и усмене провере -дневник

		Србије и примерено се понаша према симболима;				
		<ul style="list-style-type: none"> • идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа. 				
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	(држава, насеље, саобраћај, безбедно понашање) -Симболи Републике	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • одреди тип насеља на основу 	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.6.2.	Методе: интерактивне методе, дијалогска, учење откривањем, текстуална,	-комуникативна компетенција, -компетенција за учење, - дигитална компетенција, - за сарадњу,	

	<p>Србије: грб, застава и химна, -Типови насеља: село, град, -Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroka, боравак у природи и физичка активност, -Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства), -Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза, -Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз), -Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у</p>	<p>његових карактеристика;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • се понаша тако да уважава различитости других људи; • примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; • именује занимања људи у свом насељу са околином; • пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; • разликује облике рељефа у свом насељу и околини; 		<p>метода писаних радова, илустративна, демонстративна.</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни.</p>	<p>-естетичка компетенција, - за одговорно учешће у демократском друштву, - за одговоран однос према околини.</p>	
--	---	---	--	---	---	--

	затвореном и на отвореном простору	<ul style="list-style-type: none">• разликује облике и делове површ. вода у свом насељу и околини				
--	------------------------------------	---	--	--	--	--

<p>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ</p>	<p>(кретање, оријентација, простор, време) -Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи), -Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела, -Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката, -Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба, -Средства за мерење времена: часовник, календар, лента</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; • понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • наводи примере различитих облика кретања у окружењу; • измери растојање које тело пређе током свог кретања; • одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; • забележи и прочита податке 	<p>1ПД.1.4.1, 1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.2.4.1.</p>	<p>Методe: интерактивне методе, вербална, учење откривањем, илустративна, демонстративна.</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни.</p>	<p>-комуникативна компетенција, -компетенција за учење, - дигитална компетенција, - компетенција за сарадњу, - за одговорно учешће у демократском друштву.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

		<p>из личног живота помоћу ленте времена;</p> <ul style="list-style-type: none">• повеже резултате рада са уложеним трудом; <p>изведе једноставне огледе пратећи упутства.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>РАЗНО - ВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p>	<p>(природа, биљке, животиње, рељеф) -Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице, -Рељеф у насељу и околини, -Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала), -Површинске воде у насељу и околини, -Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства), -Функције (улога) делова тела живих бића, -Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте;</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна примере повезаности живих бића са условима живота; • разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; • изведе једноставне огледе пратећи упутства; • разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; • повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; • негује и својим понашањем не 	<p>1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.2.3, 1ПД.2.2.4, 1ПД.3.1.1, 1ПД.3.1.2.</p>	<p>Методe: Интерактивна метода, вербална, текстуална, демонстративна, илустративна, учење откривањем.</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>-компетенција за учење, -комуникативна компетенција, -за сарадњу, -рад с подацима и информацијама, -дигитална компетенција, -естетичка компетенција, -одговоран однос према околини, -одговоран однос према здрављу.</p>	
---------------------------------------	---	--	---	---	--	--

	<p>лишћарске и четинарске), -Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи), -Значај биљака и животиња за човека, -Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама), -Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот, Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба</p>	<p>угрожава биљке и животиње у окружењу;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; ● повеже резултате рада са уложеним трудом; ● повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; ● безбедно поступа пре и током временских непогода; ● штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; ● разврста отпад на предвиђена места; ● се понаша тако да уважава различитости других људи. 				
--	---	--	--	--	--	--

<p>ЧОВЕК СТВАРА</p>	<p>(природа, маатеријал, својства) -Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада, -Еластичност материјала, -Својства материјала одређују њихову употребу, -Нова намена предмета направљених од различитих материјала, Занимања људи у граду и селу</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; • истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; • именује занимања људи у свом насељу и околини; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; • пронађе нову намену коришћеним предметима; • разврста отпад на предвиђена места. 	<p>1ПД.1.1.1. 1ПД.1.3.6.</p>	<p>Методе: интерактивне методе, дијалoшка, учење откривањем, текстуална, метода писаних радова, илустративна, демонстративна.</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни.</p>	<p>-компетенција за учење; -комуникативна компетенција; -за сарадњу; -рад с подацима и информацијама; -дигитална компетенција; -естетичка компетенција; -одговоран однос према околини; -предузимљивост и оријентација ка предузетништву,</p>	
--------------------------------	---	--	----------------------------------	---	---	--

Разред: Други

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и другог народа.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и попуци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
ОБЛИЦИ	Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). Облик и целина (истакнути део	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;	Основни ниво: ЛК 1.1.1. ЛК 1.1.2. ЛК 1.1.3 ЛК 1.2.3. ЛК 1.3.1. ЛК 1.3.2. ЛК 1.3.3. ЛК 1.3.4. Средњи ниво: ЛК 2.1.1. ЛК 2.1.2. ЛК 2.2.2. ЛК 2.2.1.	Облици рада: индивидуални рад, групни рад, комбиновани рад, фронтални рад, рад у пару. Методе рада: демонстративна метода, практичан рад,, игровне активности, истраживачки рад, комбиновани рад. Технике рада: цртачке технике,	Рад с подацима и информацијама. Решавање проблема. Сарадња Компетенција за учење. Естетичка компетенција. Комуникација	Посматрање и разговор о оствареним радовима. Анализа и образлагање свог и радова друге деце. Учитељ континуирано прати напредовање детета према личним способностима. Формативно оцењивање:

СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<p>целине; везивање и спајање облика).</p> <p>Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).</p>	<p>- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</p> <p>- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;</p> <p>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;</p> <p>- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p> <p>- изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</p> <p>- упоређује свој и туђ естетски доживљај</p>	<p>Напредни ниво: ЛК 3.1.1. ЛК 3.1.2. ЛК 3.2.1. ЛК 3.2.2.</p> <p>Основни ниво: ЛК 1.1.1. ЛК 1.1.2. ЛК 1.1.3 ЛК 1.2.3.</p> <p>ЛК 1.3.1. ЛК 1.3.2. ЛК1.3.3. ЛК 1.3.4.</p> <p>Средњи ниво: ЛК 2.1.1. ЛК 2.1.2. ЛК 2.2.2. ЛК 2.2.1.</p> <p>Напредни ниво:</p>	<p>сликарске технике, графичке технике, вајарске технике.</p> <p>Облици рада: индивидуални рад, групни рад, комбиновани рад, фронтални рад, рад у пару.</p> <p>Методе рада: демонстративна метода, практичан рад,, игровне активности, истраживачки рад, комбиновани рад.</p> <p>Технике рада: цртачке технике,</p>	<p>Рад с подацима и информацијама. Решавање проблема. Сарадња Компетенција за учење. Естетичка компетенција. Комуникација</p>	<p>сликање ,вајање ,цртање.</p> <p>Сумативно оцењивање: Сликање ,вајање ,цртање.</p> <p>Чек листа општег ангажовања на часу ,однос према раду,сарадња са другарим</p>
---------------	--	---	---	--	---	---

<p>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</p>	<p>Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук).</p> <p>Замишљања (стварност и машта).</p>	<p>простора, дизајна и уметничких дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - пружи основне информације о одабраном музеју; - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p>	<p>ЛК 3.1.1. ЛК 3.1.2. ЛК 3.2.1. ЛК 3.2.2.</p> <p>Основни ниво:</p> <p>ЛК 1.1.1. ЛК 1.1.2. ЛК 1.1.3 ЛК 1.2.3.</p> <p>ЛК 1.3.1. ЛК 1.3.2. ЛК1.3.3. ЛК 1.3.4.</p> <p>Средњи ниво:</p> <p>ЛК 2.1.1. ЛК 2.1.2. ЛК 2.2.2. ЛК 2.2.1.</p> <p>Напредни ниво: ЛК 3.1.1. ЛК 3.1.2. ЛК 3.2.1. ЛК 3.2.2.</p>	<p>сликарске технике, графичке технике, вајарске технике.</p> <p>Облици рада:</p> <p>индивидуални рад, групни рад, комбиновани рад, фронтални рад, рад у пару.</p> <p>Методе рада: демонстративна метода, практичан рад,, игровне активности, истраживачки рад, комбиновани рад.</p> <p>Технике рада: цртачке технике, сликарске технике, графичке технике, вајарске технике.</p>	<p>Рад с подацима и информацијама.</p> <p>Решавање проблема. Сарадња Компетенција за учење. Естетичка компетенција. Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама.</p> <p>Решавање проблема. Сарадња Компетенција за учење. Естетичка компетенција.</p>	
---------------------	---	---	--	---	---	--

<p>ПРОСТОР</p>	<p>Простор (обликовање простора - школа, учионица, соба; музеј). Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору). Сцена (маске, костими, реквизити).</p>		<p>Основни ниво:</p> <p>ЛК 1.1.1. ЛК 1.1.2. ЛК 1.1.3 ЛК 1.2.3.</p> <p>ЛК 1.3.1. ЛК 1.3.2. ЛК 1.3.3. ЛК 1.3.4.</p> <p>Средњи ниво:</p> <p>ЛК 2.1.1. ЛК 2.1.2. ЛК 2.2.2. ЛК 2.2.1.</p> <p>Напредни ниво:</p> <p>ЛК 3.1.1. ЛК 3.1.2. ЛК 3.2.1. ЛК 3.2.2.</p>	<p>Облици рада:</p> <p>индивидуални рад, групни рад, комбиновани рад, фронтални рад, рад у пару.</p> <p>Методе рада: демонстративна метода, практичан рад,, игровне активности, истраживачки рад, комбиновани рад.</p> <p>Технике рада: цртачке технике, сликарске технике, графичке технике, вајарске технике.</p>	<p>Комуникација</p>	
-----------------------	--	--	---	--	---------------------	--

Разред: други

Предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета: развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности; оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања; развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈ Е	Начин праћења постигнућа
1. Слушање музике	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак- дуг), јачина (гласан-тих),	- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - препозна музичку тему или карактеристични	- М.К.1.1.2. опише основне карактеристик е музичких инструмената и састава; народног стваралаштва - М.К.2.1.1. анализира повезаност музичких елемената и карактеристик а музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са	Методе: монолошка, дијалошка, демонстративна, метода самосталног рада ученика, комбинована метода. Облици: фронтални, индивидуални, групни облик рада, рад у пару.	- Компетенције за учење - Решавање проблема - Сарадња - Рад са подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Комуникација	- Формативно и сумативно оцењивање слушања и разговора о задацима слушања музичког дела, - Игровне активности - праћење и евидентирање - Илустрације музичког доживљаја

<p>2. Извођење музике певањем и свирањем</p>	<p>висина (висок-дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича. Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Музички бонтон. Музика и здравље.</p>	<p>мотив који се понавља у музичком делу; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p>	<p>живахним карактером) - М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; - М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; - М.К. 1.2.4. на основу слушања музичких примера да именује српски музички фолклор; - М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. - М.К.1.3.1. пева једноставне дечје, народне</p>	<p>Метод: монологска, дијалогска, метод рада по слуху, метода рада на тексту, демонстративна. комбинована метода. Облици: фронтални, индивидуални, групни облик рада, рад у пару.</p>	<p>- Решавање проблема - Рад с подацима и информацијама - Комуникација</p>	<p>- Формативно оцењивање – певања, свирања обрађених песама - праћење и редовно евидентирање - белешке наставника (чек листе опште ангажовање и рад ученика) - Сумативно оцењивање, периодично, – певања, свирања</p>
--	---	--	--	---	--	--

	<p>Носиоци звука (цд плејер, рачунар).</p> <p>Изговор бројалице у ритму уз покрет.</p> <p>Звучне ономатопеје и илустрације.</p> <p>Правилан начин певања – држање тела и дисање.</p> <p>Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а бела, хаљубичаста боја).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама ; - направи дечје ритмичке инструменте; - осмисли покрете уз музику; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - осмисли одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на 	<p>или популарне композиције-</p> <ul style="list-style-type: none"> - М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту; - М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима. - М.К.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментим а. - М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу 	<p>Методe:</p> <p>монолошка, дијалошка, демонстративна, метода самосталног рада ученика.</p> <p>Облици:</p> <p>фронтални, индивидуални, групни облик рада, рад у пару.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенције за учење - Решавање проблема - Сарадња - Рад с подацима и информацијама; - Дигитална компетенција - Комуникација 	<p>обрађених песама</p> <p>- Праћење и редовно евидентирање</p> <p>- Белешке наставника (чек листе опште ангажовање и рад ученика)</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p>3. Музичко стваралаштво</p>	<p>Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечијим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон.</p> <p>Израда дечјих ритмичких инструмената од</p>	<p>краћи задати текст; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.</p>	<p>понуђених модела; - М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте; - М.К.1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. - М.К.3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова. - М.К.3.4.3. осмисли представу, приредбу или перформанс</p>			
--------------------------------	---	---	--	--	--	--

	<p>различитих материјала. Креирање сопствених покрета уз музику. Свирање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи и литерарни текст.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Разред: ДРУГИ

Предмет: Физичко и здравствено васпитање

Годишњи фонд часова: 108

Недељни фонд часова: 3

Циљ учења предмета: да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕ ТЕНЦИЈЕ	Начин праћењ а постигн ућа
1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНО СТИ - реализује се на свим часовима	(кретање, вежбе) -Вежбе за развој снаге, -Вежбе за развој покретљивости, - Вежбе за развој издржљивости, -- Вежбе за развој брзине, -Вежбе за развој координације	-1. примени једноставне, двоставне општеприпремн е вежбе (вежбе обликовања), -2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, комбин ује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, -3. одржава	ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатом смеру ФВ.2.1.1.Оствар ује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама ФВ.2.1.1.Правил но изводи вежбе обликовања са реквизитима	- редовно вежбање - постепено увећање термина везаних за вежбање, - истицање неопходност поштовања правила понашања током вежбања, - организовање одељењска и такмичења на нивоу генерације, - указивати на значај вежбања, - примењивати одговарајуће облике и методе рада	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини	- Свеска праћења, - Дневник

		равнотежу у различитим кретањима, -4. разликује правилно од неправилног држања тела, -5. успостави правилно држање тела, -6. правилно дише током вежбања	ФВ.3.1.1.Примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих		10.Естетичка компетенција	
2. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	(игра, песма, покрет, реквизити) -Ходање и трчање: Ходање и Технике трчања, -Скакање и прескакање, -Бацање и хватање, -Пузање, вишење, упори и пењања, -Вежбе на тлу, -Вежбе равнотеже, -Вежбе са реквизитима, -Плес и ритмика, -Полигони	-7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, -8. изведе дечји и народни плес, -9. користи основну терминологију вежбања, --10. поштује правила понашања у и на просторима за вежбање, --11. поштује мере безбедности током вежбања, -12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,	ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела ФВ.1.2.2.Разликује различите форме природних облика кретања ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са реквизитима у једноставним кретним задацима ФВ.1.2.5.Познаје основна правила у	- изводити трчање и ходање уз правилно постављање стопала и рад руку, - изводити игре уз коришћење различитих облика скакања, прескакања, бацања и додавања, - усвојене моторичке вештине примењивати у свакодневним и специфичним животним ситуацијама, -радити тренажне методе (континуирани, понављајући метод), - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција	Свеска праћења, Дневник

		<p>-13. поштује правила игре, -14. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа, -15.прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења</p>	<p>извођењу елементарних и штафетних игара</p> <p>ФВ.2.2.1.Памто мимом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства</p> <p>ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу</p> <p>ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији</p> <p>ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској клупи, или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону</p> <p>ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања			
3. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	(хигијена, здравље, п рирода) Култура вежбања и играња: -Основни термини увежбању -Вежбамо безбедн -Чувам своје и туђе ствари, -Правила елементарних игара, -Некад изгубим, а некада победим. -Навијам пристојно, Здравствено васпитање -Моје здравље и вежбање, -Мишићи, зглобови и кости мога тела, -Телесни развој, - Лична хигијена, - Хигијена простора за вежбање, -„Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана, -Значај воде за организам и вежбање	-16. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања, -17. уочава улогу делова тела у вежбању, -18. уочи промене у расту код себе и других, -19. препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан, -20. примењује здравственохигијенске мере пре, у току и након вежбања, -21. одржава личну хигијену; -22. учествује у одржавању простора у коме живи и борави, -23. наведе врсте намирница у исхрани,	ФВ.1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују ФВ.2.3.2.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке	-упознавање ученика са терминологијом и правилима понашања, - на примерима објаснити значај различитих вежбања за здравље, -примењивати диференциране облике рада прилагођених узрасним могућностима и телесним способностима, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција	

		<p>-24. препознаје везу вежбања и уноса воде, -25. повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље, -26. препозна лепоту покрета у вежбању, – 27 придржава се правила вежбања, -28 вреднује успех у вежбању</p>	<p>и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима</p>			

Разред: Други

Предмет: Грађанско васпитање

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета: *Циљ наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.*

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРД И	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕН ЦИЈЕ	Начин праћења постигну ћа
ЉУДСКА ПРАВА - Ја и други у различитим групама	Ја и други у различитим групама (група) Групни идентитет -Ко смо ми – сличности и разлике? -Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...), -Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација,	-1. разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функциониса ње и напредовање групе, 2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима		Све-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир коришћење одговарају ћих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције,	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња	свеска праћења,

	<p>сарадња, узајамно подржавање, блискост, -Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи, Осећања -Изражавање сопствених осећања. -Осећања других, како их препознајемо и уважавамо, -Веза осећања са мислима и понашањима Потребе и права -Моје потребе и потребе других, -Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања, веза са правима Права детета -Конвенција о дечјим правима, , -Различити смо, али су нам права иста, -Људска права важе свуда и за сваког Кршење и заштита права -Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права децеу одељењу и школи,</p>	<p>групе којој припада, -3. искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге, -4. препозна и уважи осећања и потребе других, -5. наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима, -6. прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости, -7. препозна ситуације кршења својих и</p>		<p>-примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>	<p>7.Одговорно учење у демократском друштву 8Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција</p>	
--	--	---	--	---	---	--

	-Знам како и коме да се обратим за помоћ	туђих права и показује спремност да тражи помоћ			5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО - Школа као заједница	Школа као заједница (школа, заједница) Школа као заједница -Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење, -Правила у школи и њихова функција, -Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице, Односи у заједници -Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? -У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? -Како комуницирамо у групи? -Насилна и ненасилна комуникација Сукоби -Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог, -Посредовање у сукобу,	-8. се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима, -9. наводи примере међусобне повезаности права и одговорности, -10. разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа, -11. саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем,		-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	

	Конструктивно решавање сукоба,	-12. даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу				
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ - Школа као безбедно место	Школа као безбедно место (безбедност у школи) Безбедност ученика у школи -Ученици имају право на заштиту и безбедност, -Правилник школе о безбедности ученика, -Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи, -Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе, -Безбедно и небезбедно понашање на интернету, -Одговорна употреба мобилног телефона	-13. представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе, -14. се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика, -15. наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи, -16. препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при		-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 7. Одговорно учење у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална

		коришћењу мобилног телефона и интернета			компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ - Школа као безбедно место за све	Школа као безбедно место за све (безбедност у школи) Како учинити школу безбедним местом за све –планирање и извођење једноставне акције. -Кораци у планирању и извођењу акције, -Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити, -Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације, -Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. -Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу,	-17. сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи, -18.износи мишљење, образлаже идеје,даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи, -19.учествује у изради плана једноставне акције, -20.са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију, -21. доприноси промоцији акције -22.на једноставан		-примена различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	

	-Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље	начин вреднује изведену акцију				
--	---	--------------------------------	--	--	--	--

Разред: Други

Предмет: Православни катихизис/Верска настава

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета: *омогућити ученицима разумевање Критења као уласка у Божију породицу. Ученици треба да разликују појмове: Црква храм, Литургија. Указати им на то да је учеиће у Литургији засновано на слободи. Пружити им основно знање о Литургијским службама. Омогућити ученицима да уоче да Црква не може да постоји без свих служби. Ученици треба да уоче да свако у Цркви има своју службу. Пружити им основно знање о великим празницима Цркве. Указати ученицима да се празници прослављају Литургијски – на заједничкој молитви. Да усвоје знање о важности личности Пресвете Богородице. Омогућити ученицима основ за разумевање да се кроз Причешће остварује наша заједница са Богом. Пружити им основно знање о предметима који се користе на Литургији. Да се ученици упознају са основним елементима славе и њеном везом са Литургијом. Упознати их са основним деловима храма. Приближити ученицима појам Царства Божијег. Указати на иконе као на посебну пројаву Царства Небеског.*

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методe, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
1.МИ СМО ЦРКВА-УВОДНИ ЧАС	· Упознавање са садржајем програма и начином рада	Когнитивни аспект: - сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; - уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: - жели да активно учествује на часовима Верске наставе		-Вербална метода -Демонстративна -Дијалочка -Кооперативна -Интегративна -Решавање проблемских ситуација -Текстуална -Фронтални рад -Индивидуални рад -рад у пару -Рад у груои -Игре: квиз, асоцијације, пантомиме...	-Компетенција за учење -Сарадња -Комуникација -Еколошка Ликовна култура Српски језик	Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити надва начина: · процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара

				<p>Катихизација као Литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада</p>		<p>ученика путем анкетних евалуационих листића; - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; Оцењивање: непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: - усмено испитивање; - писмено испитивање; - посматрање понашања ученика;</p>
<p>2. МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Икона Христовог Крштења · Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења · Народна приповетка „Седам прUTOва“ · Сlike различитих православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед) · Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено) 	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зна да се Крштењем постаје члан Цркве • знају да је Црква заједница потпуно другачија од свих • зна да је Црква заједница са Богом • разликује значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) • на елементарном нивоу опише зашто се подижу храмови • уочи да је Литургија догађај Цркве • зна да у Литургији учествује само онај ко је крштен и ко то жели <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жели да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова 		<p>Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Компетенција за учење -Решавање проблема -Сарадња -Коуникација <p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Музичка култура</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; Оцењивање: непосредно описно оцењивање</p>

						<p>ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање; - писмено спитивање; - посматрање понашања ученика;
<p>3.ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Садржаји који се односе на разне службе људи у свету · Прича „Отац управља бродом“ · Садржаји који се односе на службе у цркви(примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...;Св. ава Јустин; Св.СерафимСаровски; Св. архиђакон Стефан, Св.ђакон Авакум;народ: Св. Петка, Св. Димитрије, Св.Ђорђе) · Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона · Слике са Литургије · Слике монаха, монахиња; · Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“ · Манастири – извори љубави и светлости · Слике манастира 	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознаје и именује основне службе које постоје у Литургији • зна да свако у Цркви има своју службу • уочи међусобну повезаност служби у Цркви • уочи од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова • уочи да је и он сам важан и посебан у животу Цркве • може да објасни службу Епископа у Цркви • увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом • уочи да Епископ предводи молитву Цркве • објасне ко су монаси и шта су манастири <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви 		<p>Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонувања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Компетенција за учење -Сарадња -Решавање проблема -Естетичка -Еколошка <p>Познавање природе и друштва (светитељи и њихове задужбине) Српски језик Ликовна култура</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; <p>Оцењивање: непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање; - писмено испитивање; - посматрање понашања ученика;

<p>4.ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Пресвета Богородица – Ваведње и Благовести · Богородичини празници · Молитва „Богородице Дјево“ · Рођење Христово Прича „ Мали Данило сведок Христовог рођења“ · Божићна песма: „Витлејеме славни граде“ · Крштење Христово · Казивање о Светом Сави и Светом Симеону Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави иСв. Симеону) и Хиландар 	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочи разлог нашег великог поштовања према Богородици • зна да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас - уочи да Богородицу сматрамо Светијом од свих светих - зна молитву «Богородице Дјево» - усвоји текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ • зна да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица • зна да је Свети Сава наш први Архиепископ • зна ко је подигао манастир Хиландар <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пожели да радо учествује у прослављању празника - пожели да стваралачки - кроз песму, молитву, цртеж , исказе своју љубав ипоштовање према Богородици 		<p>Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Сарадња -Вештина комуникације -Дигиталнеа компетенција -Естетичка -Еколошка <p>Српски језик (песмице о Божићу)</p> <p>Ликовна уметност(цртање икона Пресвете Богородице и рођења Христовог)</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе)</p> <p>наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> · процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; · провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; <p>Оцењивање: непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> · усмено испитивање; · писмено испитивање; · посматрање понашања ученика;
<p>5.ТРПЕЗА ГОСПОДЊА</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Прича о Литургијским даровима: вино и хлебу ·Слике литургијских предмета:Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица... ·Сликеславе 	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу • уочи да су дарови које приносимо Богу, свет у малом • може на елементарном нивоу да препозна и именује Литургијске предмете • уочи да је заједничка трпеза израз љубави 		<p>Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у поглед уупотребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p>	<p>Компетенција за учење</p> <ul style="list-style-type: none"> -Решавање проблема -Естетичка -Сарадња <p>Српски језик</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе)</p> <p>наставник ће остварити на два начина:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • зна да је Литургија заједничка трпеза око које се окупују чланови Цркве • уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране • уочи сличности елемената Литургије и славе <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развије жељу да учествује у Литургији 			<p>Ликовна култура Музичка култура</p>	<ul style="list-style-type: none"> · процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; · провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; <p>Оцењивање: непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> · усмено испитивање; · писмено испитивање; · посматрање понашања ученика;
<p>6.СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА</p>	<p>Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђеол», Невена Витошевић</p> <ul style="list-style-type: none"> · „Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија) · „Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постаро да монаси добију све што је потребно за 	<p>препозна значај празновања Васкрса</p> <ul style="list-style-type: none"> • прошири своја знања о Христовом Васкрсењу • уочи да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа • зна да је Христос увек са нама -искаже свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз 		<p>Пружити ученицима основ за разумевање Литургије као догађаја остварења наше заједнице са Богом</p> <ul style="list-style-type: none"> - побољшати знање о догађајима везаним за Васкрсење Христово 	<ul style="list-style-type: none"> -Компетенција за учење -Сарадња -Естетичка -Комуникација <p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Народна традиција</p> <p>Музичка култура</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> · процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; · провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова;

Разред: Други

Годишњи фонд: 36 часова

Назив предмета: Дигитални свет

Циљ: *Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.*

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<p>Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.</p> <p>Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.</p>	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <p>-упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>-користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника;</p> <p>-самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</p>		<p>Методе рада: вербална, демонстративна, илустративна, метода графичког рада, метода практичног рада</p> <p>Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни</p>	<p>-Компетенција за учење;</p> <p>-Дигитална компетенција;</p> <p>-Естетичка компетенција;</p>	<p>Праћење постигнућа врши се уз помоћ техника:</p> <p>-самопроцена; -вршњачка процена;</p> <p>-отворена питања (питања која почињу са како и зашто);</p>

					<p>-Рад с подацима и информацијама;</p> <p>-Сарадња.</p>	<p>-Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам.</p>
<p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p>	<p>Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p> <p>Понашање на интернету – интернет бонтон.</p> <p>Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.</p> <p>Примерена реакција у случају контакта са непримереним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.</p>	<p>-креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>-својим речима објасни појам покретне слике;</p> <p>-креира елементе покретне слике;</p> <p>-креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</p> <p>-својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>-наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <p>-објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p> <p>-разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</p> <p>-реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које</p>		<p>Методe рада: вербална, демонстративна, илустративна, метода графичког рада, метода практичног рада</p> <p>Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни</p>	<p>-Компетенција за учење;</p> <p>-Дигитална компетенција;</p> <p>-Одговоран однос према здрављу;</p> <p>-Одговоран однос према околини;</p> <p>-Рад с подацима и информацијама;</p>	<p>Праћење постигнућа врши се уз помоћ техника:</p> <p>-самопроцена;</p> <p>-вршњачка процена;</p> <p>-отворена питања (питања која почињу са како и зашто);</p> <p>-Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам.</p>

	<p>Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.</p>	<p>комуницирају на неприхватљив начин; -наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; -организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; -предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p>			-Сарадња.	
<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Управљање понашањем физичког</p>	<p>-својим речима објасни појам алгорита;</p> <p>-анализира једноставни познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p> <p>-креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>-анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>-уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог</p>		<p>Методe рада: вербална, демонстративна, илустративна, метода графичког рада, метода практичног рада</p> <p>Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни</p>	<p>-Компетенција за учење;</p> <p>-Дигитална компетенција;</p> <p>-Решавање проблема;</p> <p>-Рад с подацима и информацијама;</p> <p>-Естетичка компетенција;</p> <p>Сарадња.</p>	<p>Праћење постигнућа врши се уз помоћ техника:</p> <p>-самопроцена; -вршњачка процена;</p> <p>-отворена питања (питања која почињу са како и зашто);</p>

	<p>дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у програму.</p>	<p>решења и по потреби га додатно поправи (самостално или заједнички);</p> <p>-креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>					<p>-Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам.</p>
--	---	--	--	--	--	--	---

Разред:Трећи

Предмет:Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

Циљ учења предмета: *Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.*

ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/област и ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	САДРЖАЈИ	Начин праћења постигнућа
<p>Језик</p> <p>•Граматика(именице:з аје-дничке, властите, род и број; глаголи: радња, стање, Збивање, садашњост,прошлост, будућност;</p>	<p>Користи форме пристојног обраћања .</p> <p>Препознаје врсте речи и</p>	<p>1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.1.4.3. 1CJ. 1.4.4 1 CJ1.4.5. 1CJ.1.3.4.</p> <p>1CJ.2.4.1. 1CJ 2.4.2.</p>	<p>Методе: усменог излагања</p> <p>(монолошка, дијалошка),</p>	<p>Комуникативна компетенција</p> <p>Компетенција за учење.</p> <p>Компетенција за сарадњу.</p> <p>Естетичка компетенција.</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Лирска поезија</p> <p>1. Душан Костић: Септембар</p> <p>2. Григор Витез: Какве је боје поток/</p>	<p>- иницијални тест, - описно праћење напредовања ученика –</p>

	главне речи. Правилно се изражава.		писаних радова, демонстративна, илустративна, учење путем открића,		Марка Краљевића Проза 1. Ла Фонтен: Цврчак и мрав/Езоп: Корњача и зец 2. Народна приповетка: Свети Сава и сељак без среће 3. Народна бајка: Чардак на небу на земљи 4. Народна приповетка: Свијету се не може угодити 5. Бранко Ћопић: Изокренута прича 6. Оскар Вајлд: Себични цин 7. Светлана Велмар Јанковић: Златно јагње (одломак) 8. Бранко В. Радичевић: Прича о дечаку и Месецу 9. Ијан Маџуен: Реч-две о Питеру (одломак) 10. Јохана Шпири: Хајди (одломак)	забелешке у свесци, -усмено проверавање, - наставни листићи за проверу, - школски и домаћи писмени задаци, - контролни задатак, - критеријумски тест,
<p>•Правопис</p> <p>велико слово; писање датума, назива улица, бројева словима, речце НЕ и ЛИ, сугласник Ј, скраћеница)</p> <p>Ортоеџија (правилно изговарање гласова Ч, Њ, Џ, Ђ и Х; интонација реченице);</p>	<p>Употребљава велико слово приликом писања личних имена. Пише кратким и једноставним реченицама. Пише велико слово приликом писања назива географских појмова и правилно користи наводнике. Пише и користи</p>	<p>1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.5. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4.</p>	<p>Облици: фронтални, групни индивидуални, индивидуализирани, рад у пару, групни.</p>	<p>Комуникативна компетенција за учење. Компетенција за сарадњу. Естетичка компетенција. Дигитална компетенција. Одговоран однос према околини. Одговоран однос према себи и другима. Решавање проблема. Развијање истраживачког духа. Откривање нових интересовања, знања и вештина.</p>		

	оба писма.				<p>11. Народна бајка: Баш-Челик (читање у наставцима)</p> <p>12. Јасминка Петровић: Од читања се расте (читање у наставцима)</p> <p>Драмски текстови</p> <p>1. Душан Радовић: А зашто он вежба</p> <p>2. Александар Поповић: Лед се топи</p> <p>3. Јованка Јоргачевић: Никад два добра</p> <p>4. Лаза Лазевић: Суђење</p> <p>Популарни и информативни текстови</p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.</p>	
--	---------------	--	--	--	---	--

					ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Бранко Ђопић: Доживљаји Мачка Тоше 2. Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да ли ми ве рујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравица, Плави зец и друге песме) 3. Браћа Грим: Бајке (по избору)	
Књижевност •Лирика •Епика •Драма Допунски избор Научно - популарни и информативни текстови	Разуме песме и одломке прозних текстова. Напамет казује песме и краће литерарн е форме. Учествуј е у дијалогу са вршњаци ма у складу са тематски	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.3.2.1. 1CJ.3.2.2.	Методe: дијалoшкa, монолошкa, те кстуална, писаних радова, демонстрaтивн а, илустрaтивнa, учење путем открића, Облици: фронтaлни, групни, индивиди дуални, индивидуализ ирани, рад у пару,	Кoмуникaтивнa компетенцијa Компетенцијa зa учење. Компетенцијa зa сарадњу. Естетичкa компетенцијa. Дигитaлнa компетенцијa. Oдговорaн однос премa oколини. Oдговорaн однос премa себи и другимa. Решaвaње проблемa. Рaзвијaње истрaживачкoг духa.	Врстe речи: именице (грaдивнe, збирнe); придеви (присвојни, грaдивни); рoд и брoј придевa; заменице личнe заменице); глaголи; лице и брoј глaголa. Поделa речи нa крaју рeдa (границa нa самогласник). Управни гoвор (први и други модел).	

	<p>м областима. Разуме текст и ликове у тексту. Разуме и препознаје особине ликова. Изводи закључке.</p> <p>Одређује место и време радње.</p>			<p>Откривање нових интересовања, знања и вештина.</p>	<p>Неуправни говор. Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа; Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки).</p> <p>Речца не уз именице и придеве. Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа). Сугласник ј (између самогласника и о и о-и). Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину</p>
<p>Језичка култура</p> <p>•Основни облици усменог и писменог изражавања; препричавање, причање описивање, извештавање; ортоепске и ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе)</p>	<p>Уме да образложи и неку своју идеју. Уме самостално да описује и препричава на задату тему. Изводи сложеније задатке. Користи у читању и писању</p>	<p>1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.7. 1CJ.1.3.8. 1CJ.1.3.9.</p> <p>1CJ.2.3.4.1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.7. 1CJ.1.3.8. 1CJ.1.3.9.</p> <p>1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.5. 1CJ.2.3.6. 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.9. 1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.3.</p>	<p>Методе: дијалогска, монолошка, текућа, писаних радова, демонстративна, илустративна, учење путем открића,</p> <p>Облици: фронтални, групни индивидуални, индивидуализирани, рад у пару.</p>	<p>Комуникативна компетенција</p> <p>Компетенција за учење.</p> <p>Компетенција за сарадњу.</p> <p>Естетичка компетенција.</p> <p>Дигитална компетенција.</p> <p>Одговоран однос према околини.</p> <p>Одговоран однос према себи и другима.</p> <p>Решавање проблема.</p> <p>Развијање истраживачког духа.</p>	

	<p>оба писма. Издваја битне моменте у тексту. Уме да препозна битне догађаје и да их опише и објасни. Уме својим речима да опише ликове и ситуације.</p>			<p>Откривање нових интересовања, знања и вештина.</p>	<p>течности). Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови. Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.). Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи</p>	
--	--	--	--	---	---	--

					<p>супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).</p> <p>Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.</p> <p>Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>и пренесено значење речи и друго.</p> <p>Стилске вежбе: состављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско прикази вање драмског/драматизованог текста...</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Разред: Трећи

Допунска настава: Српски језик

Годишњи фонд часова: 18

Недељни фонд часова: сваке друге недеље

Циљ: : Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
Језик	Методе: дијалогска, монолошка, текстуална, писаних радова, демонстративна, илустративна, Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару	- активно слушање, - састављање реченица, - именује и чита слова латинице, - писање по диктату,	- посматрање, - домаћи радови, различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима, - мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,
Књижевност	Методе: дијалогска, монолошка, текстуална, писаних радова, демонстративна, илустративна,	- слуша, - чита, - рецитије,	- посматрање, - домаћи радови, различити продукти ученичких активности,

	Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару		-разговори са ученицима, -мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,
Језичка култура	Методe: дијалoшка, монолошка, текстуална, писаних радова, демонстративна, илустративна, Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару	- прича, - препричава, - слуша.	- посматрање, - домаћи радови, различити продукти ученичких активности, -разговори са ученицима, -мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,

Разред: трећи

Додатна настава: Српски језик

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *Овладавање основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се правилно усмено и писмено изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине. Омогућити ученицима да у складу са својим посебним интересовањима и склоностима развију своје способности и прошире знања.*

Тема	Начин и поступци остваривања (методe, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
Говорна култура	Монолошка (описивање, објашњавање) Дијалoшка (дијалог, слободан разговор, дискусија) Рад на тексту Вербално-текстуална Самостални рад (тест, решавање задатака)	Слушају Анализирају Закључују Запажају Уочавају Описују Усвајају Прате	Посматрање Праћење ангажовања ученика Усмене провере Белешке

		Бележе Понављају Изводе закључке Посматрају	
--	--	---	--

Назив предмета: Страни језик - Енглески језик

Разред: Трећи (први страни језик)

Облик наставе: Редовна настава

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ: циљ учења страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу

ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМ ЕТНЕ КОМПЕТЕНЦ ИЈЕ	Садржаји	Начин праћења постигнућ а
------	---	-----------	--	---	----------	------------------------------------

<p>Starter Unit Лични идентитет (Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима)</p>	<p>Препознају и именују бића, предмете и места, који се односе на тему; поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства; представе себе и другог; разумеју једноставна питања личне природе и одговарају на њих; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.3.2.</p>	<p>говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем.</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, одговорно учење у демократском друштву, сарадња, рад са подацима и информацијама</p>	<p>Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у уџбенику и радној свесци, симулације у паровима и групама</p>
<p>School again, Come and play Школа и школски живот (Разумевање и давање једноставних упутстава и налога Слушање и читање једноставних текстова којима се изражава допадање/недопадање; изражавање допадања/недопадања.)</p>	<p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему: препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1</p>	<p>настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним</p>	<p>Комуникација, компетенција за учење, дигитална компетенција, одговорно учење у демократском друштву, сарадња, естетичка, рад са</p>	<p>Разумевање и давање једноставних упутстава и налога Слушање и читање</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама,</p>

	реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; поштују правила учтиве комуникације.	.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем; граматички садржаји се уводе индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту	подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини.	једноставних текстова којима се изражава допадање/недопадање; изражавање допадања/недопадања	задачи у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проекти.
Fun time, A nice bed Слободно време-забава, разонода, хобији (позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; честитање празника, рођендана и других значајних догађаја)	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему: препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставно исказане	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.	говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, одговорно учешће у демократско	Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; честитање празника, рођендана и других	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у

	честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника: разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже једноставна обавештења о положају у простору.	25 2.1.26. 2.3.2 .	(интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем; граматички садржаји се уводе индуктивном методом кроз разно- врсне контексту- ализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних грама- тичких објашњења, осим, уколико учени- ци на њима не инси- стирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговар- ајућем комуника- тивном контексту	м друштву, естетичка, рад са подацима и информациј ама, одговоран однос према околини	значајних догађаја	паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативн ог оцењивањ а, ученички радови/про јекти.
I can..., It's a monster! Здравље и хигијена (Слушање и читање једноставних текстова који садрже предлоге; усмено и писано договарање око предлога и учешћа у	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава	1.1.1. 1.1.2. 1.1 .3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1 .10. 1.1.11. 1.1. 12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23.	страни (енглески) језик употребљава се у учioniци у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;	Комуникати вна компетенциј а, компетенциј а за учење, дигитална компетенциј а, естетичка,	Слушање и читање једноставн их текстова који садрже предлоге; усмено и писано договарање око	Посматра ње и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима,

	информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње и способности користећи једноставна језичка средства; разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега; упуте позив на заједничку активност.	2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;	м друштву, рад са подацима и информацијама, одговоран однос према околини, решавање проблема.	Разумевање и давање једноставних упутстава и налога Слушање и читање једноставних текстова којима се изражава допадање/недопадање; изражавање допадања/недопадања	радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
Time to eat! Every day Исхрана и гастрономске навике (Исказивање потреба, осета и осећања. Слушање и читање текстова у вези са жељама, интересовањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање осећања и разговарање на туђа.)	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима: разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема у реалним и виртуелним	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву, рад са	Исказивање потреба, осета и осећања. Слушање и читање текстова у вези са жељама, интересовањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци,

	допадање / недопадање једноставним језичким средствима.	.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем.	подацима и информацијама, одговоран однос према околини, решавање	решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање осећања и реаговање на туђа.	тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проекти.
Holidays Обичаји и традиција, фолклор, прославе (рођендани, празници) (Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; честитање празника, рођендана и других значајних догађаја.)	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1.	говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора и решавањем задатака са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем.	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка, одговорно учешће у демократском друштву.	Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; честитање празника, рођендана и других значајних догађаја.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања

						а, ученички радови/про јекти.
<p>My Green Passport Живи свет-природа, љубимци и, очување животне средине (Слушање и читање једноставних текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/неслагање; усмено и писано тражење изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања.)</p>	<p>Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставна упутства и налоге; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>језик се употребљава у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем.</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, естетичка.</p>	<p>Слушање и читање једноставних текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/неслагање; усмено и писано тражење изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>

Разред: Трећи
Предмет: Математика

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

Циљ учења предмета: Циљ учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према темици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова

ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕН ЦИЈЕ	САДРЖАЈИ	Начин праћења постигнућа
БРОЈЕВИ Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак) Множење једноцифрен им бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак) Зависност резултата од промене компонената едначине облика: $a + x = b$,	- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1 000); - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1 000); - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; израчуна вредност бројевног израза са	1.1.1.; 2.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 1.1.3.; 2.1.3.; 1.1.4.; 2.1.4.; 1.1.5.; 2.1.5.; 1.3.1.; 2.3.1.; 1.3.2.; 2.3.2.; 3.1.1.; 3.1.5.; 3.1.2.; 3.3.1.; 3.1.3.; 3.3.2.; 3.1.4.	Методе: учење откривањем, решавање проблема, интерактивна, кооперативна, кострукторска, комбинаторичка, манипулативна, ситуациона, амбијентална, креативна Облици: фронтални, групни, индивидуал ни, индивидуализирани , рад у пару,	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација	Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифрен им бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$,	- Посматрање е (пригодно, систематско, опште и усмерено) - Испитивање (усмено и писмено) - Тестирање -Домаћи радови -Продукти ученичких активности -Разговори са ученицима

<p> $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$ Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$ Римске цифре D, M Разломци облика Упоредивање разломака са једнаким именицима Децимални запис броја са једном децималом </p>	<p> највише три рачунске операције; -одреди десетице и стотине најближе датом броју; -реши једначину са једном рачунском операцијом; одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) - упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са -упореди разломке облика са једнаким именицима; -уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; -чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); </p>				<p> $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$. Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$. Римске цифре D, M. Упоредивање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаони к и квадрат. Обим троугла, квадрата и </p>	
ГЕОМЕТРИЈА	-црта паралелне и нормалне праве,	1.2.1.; 2.2.5., 1.2.2.; 2.2.6.;	Методe: учење откривањем,	Компетенција за учење Решавање проблема	квадрата и	- Посматрањ

<p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу) Угао, врсте углова Троугао, врсте троуглова Кружница и круг Правоугаоник и квадрат Обим троугла, квадрата и правоугаоника Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира Конструкције троугла и кружнице Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи</p>	<p>правоугаоник и квадрат; -конструира троугао и круг; именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; разликује врсте углова и троуглова; одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; опише особине правоугаоника и квадрата; преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</p>	<p>1.2.3.; 3.2.1., 1.2.4., 3.2.2.; 2.2.1., 3.2.3., 2.2.2.; 3.2.4., 2.2.3., 3.2.5., 2.2.4.</p>	<p>решавање проблема, интерактивна, кооперативна, конструкторска, комбинаторичка, манипулативна, ситуациона, амбијентална, креативна Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару,</p>	<p>Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Естетска</p>	<p>правоугаоник а. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.</p>	<p>е (пригодно, систематско, опште и усмерено) - Испитивање (усмено и писмено) - Тестирање -Домаћи радови -Продукти ученичких активности -Разговори са ученицима</p>
<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине,</p>	<p>1.4.1., 2.4.4.; 1.4.3., 2.4.5., 1.4.4., 3.4.1.,</p>	<p>Методe: учење откривањем, решавање</p>	<p>Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња</p>		<p>- Посматрање</p>

<p>Мерење масе (kg, g, t) Мерење времена (деценија, век, секунд) Мерење дужине (mm, km) Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl) Мерење површине геометријских фигура задатом мером</p>	<p>маса, запремине течности и времена; упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); измери површину геометријске фигуре задатом мером (право-угаоником, квадратом и троуглом); примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом</p>	<p>2.4.1., 3.4.2., 2.4.3., 3.4.3.</p>	<p>проблема, интерактивна, кооперативна, конструкторска, комбинаторичка, манипулативна, ситуациона, амбијентална, креативна Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару,</p>	<p>Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација</p>		<p>(пригодно, систематско, опште и усмерено) - Испитивање (усмено и писмено) - Тестирање -Домаћи радови -Продукти ученичких активности -Разговори са ученицима</p>
--	---	---------------------------------------	--	---	--	---

Разред: Трећи

Допунска настава: Математика

Годишњи фонд часова: 18

Недељни фонд часова: 1 час сваке друге недеље

Циљ: Да ученици усвоје основна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву, да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и самообразовања, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
Блок бројева до 1000	-учење откривањем -решавање проблема, -интерактивна, -кооперативна, -комбинаторичка, -манипулативна, -ситуациона, -амбијентална, -креативна.	-посматрање, -описивање, -процењивање, -груписање, -класификовање, -бележење, -практиковање, -играње, -презентовање	-Посматрање -Домаћи радови,различити продукти ученичких активности -Разговори са ученицима
Геометријски објекти и њихови међусобни односи	-учење откривањем -интерактивна, -кооперативна, -конструкторска, -комбинаторичка, -манипулативна, -ситуациона, -амбијентална, -креативна.	-посматрање, -описивање, -процењивање, -груписање, -бележење, -практиковање, -стварање, -играње, -презентовање	-Посматрање -Домаћи радови,различити продукти ученичких активности -Разговори са ученицима
Мерење и мере	-учење откривањем -решавање проблема, -интерактивна, -кооперативна, -конструкторска, -комбинаторичка, -манипулативна, -ситуациона, -амбијентална.	-посматрање, -описивање, -процењивање, -груписање, -класификовање, -бележење, -стварање, -играње, -презентовање	-Посматрање -Домаћи радови,различити продукти ученичких активности -Разговори са ученицима

Разред: трећи

Додатна настава: Математика

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: Проширивање стечених знања. Развијање интересовања за откривање нових и сложенијих садржаја математике. Подстицање да се трудом дође до резултата. Развијање логичког мишљења и закључивања. Подстицање на примену и коришћење знања и вештина стечених у математици и у другим подручјима и свакодневном животу.

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
Скуп природних бројева до 1000	Од текста до табеле Учење по станицама Мапе ума	Посматрање Графичко представљање	Описно праћење Самовредновање ученика Праћење ангажовања ученика
Мерење и мере	Испитивање стручњака Анализа случаја Слоговна слагалица	Разговор Цртање Писање	Усмена и писмена провера стечених знања Белешке
Геометрија	Од текста до слике Индивидуални облик рада Рад у пару Групни рад	Индивидуалан подстицај Анализирање Истраживање	Презентација решења Разредна такмичења

Разред: Трећи

Назив предмета: природа и друштво

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења: *Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему*

ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРД И	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕН ЦИЈЕ	САДРЖАЈИ	Начин праћења постигнућа
<p>Природа, човек, друштво</p>	<p>– идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; –</p>	<p>1ППД.1.1.1. 1ППД.1.1.2. 1ППД.1.1.3. 1ППД.1.1.4. 1ППД.1.1.5. 1ППД.2.1.1. 1ППД.2.1.2. 1ППД.2.1.3. 1ППД.2.1.4. 1ППД.2.1.5. 1ППД.2.1.6. 1ППД.3.1.1. 1ППД.3.1.2. 1ППД 1.5.1</p>	<p>Методе: демонстративна, текстуална, илустративна, партиципативне методе, решавање проблема ситуацијом Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару,</p>	<p>- компетенција за учење; - одговорно учешће у демократском друштву; - комуникација; - одговоран однос према околини; - одговоран однос према здрављу; - предузимљивост и оријентација ка предузетништву; - рад са подацима и информацијама; - решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција</p>	<p>Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност.</p>	<p>-формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. -Иницијални тест Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио Критеријумски тест Мини пројекти</p>

	<p>повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила безбедног понашања у саобраћају; – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – прикаже везе међу живим бићима у различитим</p>	<p>1ППД 1.5.2 1ППД 1.5.3 1ППД 1.5.4 1ППД 1.5.5 1ППД 2.5.1 1ППД 2.5.2 1ППД 2.5.3 1ППД 3. 5.1. 1ППД 3. 5.2 1 ППД1.6.1 1 ППД1.6.2 1 ППД2.6.1 1 ППД2.6.5</p>	<p>Методe: кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, експериментална метода, метода писаних радова, вербална Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару,</p>		<p>Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама: • Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; • Водене животне заједнице: баре, језера и реке. Култивисане животне заједнице:</p>	<p>Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио</p>
--	---	--	--	--	---	--

	<p>животним заједницама помоћу ланаца исхране; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести; изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем /закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point</p>				<p>воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом				
Оријентација у простору и времену	– се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе /окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Р Србије; – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;изведе	1ППД.1.4.1. 1ППД.1.4.2. 1ППД.1.4.3. 1ППД.1.4.4. 1ППД.1.4.5. 1ППД.2.4.1. 1ППД.2.4.3. 1ППД.2.4.4. 1ППД.2.4.5. 1ППД.3.4.1.		- компетенција за учење; - одговорно учешће - комуникација; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; -сарадња; -дигитална компетенција	

	једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем /закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом					
Прошлост	-користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; –	1 ППД1.6.5 1 ППД2.6.5	Методe: кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, експериментална метода, метода писаних радова, вербална Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару,	- компетенција за учење; - одговорно учешће у демократском друштву; - комуникација; - одговоран однос према околини; - одговоран однос према здрављу; - предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у	Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио

	<p>прикупи и представи податке о прошлости породице и краја и изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем /закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом</p>	<p>1ППД.2.4. 1</p>	<p>Методe: -кооперативне, интерактивне амбијентално учење, експериментална метода, метода писаних радова, вербална Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару,</p>	<p>- рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; -сарадња; -дигитална компетенција</p> <p>- компетенција за учење; - одговорно учење у демократском друштву; - комуникација; - одговоран однос према околини; - одговоран однос према здрављу; - предузимљивост и оријентација ка предузетништву; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; -сарадња; -дигитална компетенција</p>	<p>прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке. Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/ скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за</p>	<p>Критеријумски тест</p>
<p>Кретање</p>	<p>– повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – доводи у везу</p>	<p>1ПД.1.3.4. ; 1ПД.1.3.5. ; 1ПД.1.3.6. ; 1ПД.2.3.3. ; 1ПД.2.3.4. ;</p>				<p>Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио</p>

	<p>брзину падања тела са његовим обликом; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем /закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено,</p>	<p>1ПД.2.3.5. ; 1ПД.2.3.6. ; 1ПД.3.3.2.</p>			<p>прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине рас тварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевин ски блокови, термос-боца). Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала. Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/</p>	<p>Критеријумски тест Мини пројекти</p>
--	---	---	--	--	---	---

	<p>помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом</p>				<p>скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине рас тварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевин ски блокови, термос-боца). Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала. Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења</p>
Материјали	<p>– разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; – одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне</p>				

	<p>огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем /закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом</p>				<p>(начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Разред: Трећи

Назив предмета: ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ: Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	САДРЖАЈИ	Начин праћења постигнућа
Материјали	<ul style="list-style-type: none">поштује инструкцију за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим производом;преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребу функцију;изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију из пажањом одабраним материјалом, прибором и техникама;користи одбрану податке и информације као подстицај за стваралачки рад;протумачи једноставне визуелне информације поруче из свакодневног живота;укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;изрази одбрану садржаја из разних облика, положаја тела, покрета или кретања;		<p><u>МЕТОДЕ:</u> разговор, објашњавање, показивање, илустрација, демонстрација, самостални рад, практичан рад</p> <p><u>ТЕХНИКЕ:</u> сликање, цртање/комбиноване/</p> <ul style="list-style-type: none"><u>ОБЛИЦИ:</u>	Свет око нас -Математика -Физичко васпитање -Музичка култура	Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са	Праћење Процењивање Описно оцењивање Нумеричко оцењивање
Споразумевање				Свет око нас -Математика -Физичко васпитање		Праћење

Композиција	<ul style="list-style-type: none"> • распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; • разговара савршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; • учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; <p>разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити</p>		<p>фронтални, индивидуални</p> <p><u>МЕТОДЕ:</u> разговор, објашњавање, показивање, илустрација, демонстрација, самостални рад, практичан рад</p> <p><u>ТЕХНИКЕ:</u> сликање, цртање/комбиноване/</p> <p><u>ОБЛИЦИ:</u> фронтални, индивидуални</p>	<p>-Музичка култура</p> <p>Свет око нас -Математика -Физичко васпитање -Музичка култура</p>	<p>различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије,</p>	<p>Процењивање Описно оцењивање Нумеричко оцењивање</p> <p>Праћење Процењивање Описно оцењивање Нумеричко оцењивање</p>
-------------	--	--	---	---	---	---

Простор					<p>ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...).</p> <p>Значај рециклирања, уметничка рециклажа</p> <p>Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.</p> <p>Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње...</p>	<p>Праћење Процесивање Описно оцењивање Нумеричко оцењивање</p>
			<p><u>МЕТОДЕ:</u> разговор, објашњавање, показивање, илустрација, демонстрација, самостални рад, практичан рад</p> <p><u>ТЕХНИКЕ:</u> сликање, цртање/комбиноване/</p> <p><u>ОБЛИЦИ:</u> фронтални, индивидуални</p> <p><u>МЕТОДЕ:</u> разговор, објашњавање, показивање, илустрација, демонстрација</p>			

			<p>а, самостални рад, практичан рад</p> <p><u>ТЕХНИКЕ:</u> сликање, цртање/комбиноване/</p> <p><u>ОБЛИЦИ:</u> фронтални, индивидуални</p>		<p>Пејзаж, портрет, аутопортрет</p> <p>· Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди...</p> <p>Лепо писање – плакат, позивнице, честитке</p> <p>Композиција.</p> <p>Дводимензионална и тродимензионална композиције, организација композиције, равнотежа.</p> <p>Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија</p> <p>Композиција.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					<p>Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					уметничким делима
--	--	--	--	--	----------------------

Разред: трећи

Предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета: *Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.*

ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈ Е	САДРЖАЈИ	Начин праћења постигнућа
1. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – наведе особине тона и 	<p>Методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна метода -разговор -текстуална метода -аудитивна метода -практично смислено учење (свирање) -метода рада по слуху -интерактивне методе <p>Облици: фронтални,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рад са подацима и информацијама Предузимљивост и оријентација ка предузетништву -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција -Одговоран однос према здрављу -Компетенција за учење -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Комуникација -Одговоран однос према околини 	<p>Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор,</p>	<p>праћење и редовно евидентирање -белешке наставника (чек листе</p>
2. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> – наведе особине тона и 	<p>Облици: фронтални,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рад са подацима и информацијама Предузимљивост и оријентација ка предузетништву -Решавање проблема -Сарадња 	<p>Музички дијалог (хор, глас и хор,</p>	<p>праћење и редовно евидентирање -белешке наставника (чек листе</p>

	<p>основне музичке изражајне елементе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућно- стима; – повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; – комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и 	<p>индивидуални, групни облик рада, рад у пару.</p> <p>Методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна метода -разговор -текстуална метода -аудитивна метода -практично смислено учење (свирање) -метода рада по слуху -интерактивне методе <p>Облици:</p> <p>фронтални, индивидуални, групни облик рада, рад у пару.</p>	<p>-Дигитална компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> -Одговоран однос према здрављу -Компетенција за учење -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Комуникација -Одговоран однос према околини 	<p>глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу.</p> <p>Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових</p>	<p>опште ангажовање и рад ученика)</p> <p>праћење и редовно евидентирање</p> <p>-белешке наставника (чек листе опште ангажовање и рад ученика)</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>мелодијску пратњу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским 			<p>почетних тонова у тонском опсегу од ха до це². Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>приредбама и манифестацијама</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна улогу музике у народним обичајима значајним за ученички узраст - препозна дечје инструменте - препозна промену музичке теме у слушаном делу - повеже различите извођачке саставе са карактером дела - комуницира певањем, свирањем (на направљеним и расположивим инструментима) и покретом 			<p>(нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, кре шендо и декрешендо), тонске висине (од $ce1$ до $ge1$).</p> <p>Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту $2/4$.</p> <p>Јединица бројања. Тактирање у $2/4$ такту</p>	
<p>3. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>- осмисли и изведе различите музичке улоге</p>	<p>Метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна метода - разговор - текстуална метода 	<ul style="list-style-type: none"> -Рад са подацима и информацијама Предузимљивост и оријентација ка предузетништву -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција -Одговоран однос према здрављу 	<p>Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p>	<p>праћење и редовно евидентирање</p> <ul style="list-style-type: none"> -белешке наставника (чек листе опште ангажовање и рад ученика)

		<ul style="list-style-type: none"> -аудитивна метода -практично смислено учење (свирање) -метода рада по слуху -интерактивне методе Облици: -фронтални, -групни облик рада, -индивидуални, -рад у пару. 	<ul style="list-style-type: none"> -Компетенција за учење -Одговорно учење у демократском друштву -Естетичка компетенција -Комуникација -Одговоран однос према околини 	<p>Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономагопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p>	
--	--	---	---	---	--

Разред:Трећи

Предмет:Физичко и здравствено васпитање

Годишњи фонд часова: 108

Недељни фонд часова: 3

Циљ учења предмета: Циљ учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе , ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и попуци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИ ЈЕ	САДРЖАЈИ	Начин праћења постигнућ а
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дусања приликом вежбања; - одржава равнотежу у различитим кретањима - правилно држи тело - правилно подиже , носи и спушта терет	ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатом смеру ФВ.2.1.1.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама ФВ.2.1.1.Правилно изводи вежбе обликовања са реквизитима ФВ.3.1.1.Примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих	Методе: вербална, демонстративна, посматрање Облици: фронтални, индивидуални, групни Методе: вербална,	- компетенција за целоживотно учење - естетска компетенција	Основни садржаји Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.	Свеска праћења, дневник

<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ;</p> <p>СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ (атлетика, спортиста гимнастика, плес и ритмика, пливање, полигони, елементарне игре)</p>	<p>- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p> <p>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</p> <p>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>- игра дечји и народни плес;</p> <p>- поштује мере безбедности током вежбања</p> <p>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима</p> <p>- прати промене у тежини и висини код себе и других</p>	<p>ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела</p> <p>ФВ.1.2.2.Разликује различите форме природних облика кретања</p> <p>ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе</p> <p>ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са кретањем реквизита у једноставним кретним задацима</p> <p>ФВ.1.2.5.Познаје основна правила у извођењу елементарних и штафетних игара</p> <p>ФВ.2.2.1.Памтомимом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства</p> <p>ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу</p> <p>ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији</p> <p>ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској</p>	<p>демонстративна, посматрање</p> <p>Облици:</p> <p>фронтални,</p> <p>индивидуални,</p> <p>групни</p>	<p>- компетенција за целоживотно учење</p> <p>- вештина комуникације</p> <p>- решавање проблема</p> <p>- естетска компетенција</p> <p>- вештина сарадње</p>	<p>Вежбе за развој координације</p> <p>Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</p> <p>Техника трчања.</p> <p>Истрајно трчање.</p> <p>Скок удаљ згрчном техником.</p> <p>Бацање лоптице из залета.</p> <p>Скок увис прекорачном техником.</p> <p>Вежбе на тлу: вежбе и комбинације.</p> <p>Прескоци и скокови.</p> <p>Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора.</p> <p>Вежбе равнотеже на шведској</p>	<p>Свеска праћења, дневник</p>
--	--	--	---	---	---	--------------------------------

	-вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању	клучи, или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања			клучи и ниској греди. Између четири ватре Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал” Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова”. Народно коло из краја у којем се школа налази. Пливање Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања	
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- користи основну терминологију вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;	ФВ.1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују	Методе: вербална, демонстративна, посматрање, праћење Облици: фронтални, индивидуални, групни	- вештина комуникације - вештина за живот у демократском друштву - естетска компетенција - вештина сарадње - бригада здравље	Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала. Понашање према осталим учесницима	Свеска праћења, дневник

	<ul style="list-style-type: none"> - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промене у расту код себе и други; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом. 	<p>ФВ.2.3.2.Примењује здравствено-хигијенске мере</p> <p>ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри</p> <p>ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима</p>			<p>у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности. Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани.</p>	
--	---	---	--	--	---	--

	- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље				Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повр	
--	---	--	--	--	--	--

Разред: Трећи

Предмет: Грађанско васпитање

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.*

Тема	Садржаји	Исходи По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	Стандарди	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Међупредметне компетенције	Начин праћења постигнућа
ЉУДСКА ПРАВА Сви различити а сви равноправни	Различитост Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници. Равноправност мушкараца и жена Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности. Осетљиве друштвене групе	-својим понашањем показује да прихвата различитост других; -препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог својства; -се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; -препознаје примере солидарности у свом		радионичарска, интерактивна, истраживачка, тимска	-Компетенција зацеложивотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу -Одговоран однос према околини	Свеска праћења, цртежи, чарт папири, стикери, хамери

	<p>Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права.</p> <p>Стереотипи и предрасуде Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.</p> <p>Дискриминација Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства. Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације. Етикетање, ружни надимци као вид дискриминације.</p>	<p>окружењу, причама, филмовима; -укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ или подршка; -објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру; -укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешћенетачно приказивање неког на приказаним примерима; -наведе неколико институција у свом окружењу које брине о потребама и правима грађана, посебно деце; -наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; -наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; -опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину</p>			<p>-Естетичка компетенција -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	
<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p>	<p>Локална заједница Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују</p>			<p>радионичарска, интерактивна, истраживачка,</p>	<p>-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација</p>	<p>Свеска праћења, цртежи, чарт</p>

<p>Ја и други у локалној заједници</p>	<p>највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учествовањем у спортским, културним и уметничким активностима.</p> <p>Комуналне услуге Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари.</p> <p>Институције и организације Локалне заједнице у области образовања. Културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.</p> <p>Наша локална заједница Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана. Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље). Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, Родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази,</p>	<p>о својој локалној заједници; -пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; -испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; -заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>		<p>тимска</p>	<p>-Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу -Одговоран однос према околини -Естетичка компетенција -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>папири, стикери, хамери</p>
---	---	---	--	---------------	--	--------------------------------

	<p>школа, дом здравља, продавница, превоз). Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима култура, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно. Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p>					
<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи</p>	<p>Солидарност Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност. Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности. Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца). Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности. Волонтирање Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама. Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске</p>			<p>радионичарска, интерактивна, истраживачка, тимска</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Компетенција зацеложивотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу -Одговоран однос према околини -Естетичка компетенција -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<p>Свеска праћења, цртежи, чарт папири, стикери, хамери</p>

	акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца). Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.					
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници	Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање циља акције. Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начин реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл. Прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чимесмо задовољни, шта је могло бити боље.			радионичарска, интерактивна, истраживачка, тимска	-Компетенција зацеложивотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Одговорно учење у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу -Одговоран однос према околини -Естетичка компетенција -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Свеска праћења, цртежи, чарт папири, стикери, хамери

Разред: Трећи

Предмет: Православни катихизис-Верска настава

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета:

Циљ наставе и учења Верске наставе је: Да се ученик упозна са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса и да се мотивише за похађање верске наставе. И да увиди да је Бог створио свет из љубави и да се Бог брине освету. Ученицима пружити основ за разумевање да хлеб и вино – наши дарови -представљају свет у малом. Такође пружити основ за разумевање разлога доношења Богу хлеба и вина на Литургији и да се на Литургији молимо за спасење целог света; да увиде да се на Литургији остварује спасење човека и света; пружити основ за разумевање да нас Христос толико воли да је дао свој живот за нас и да је васкрсао да победи смрт занас. Ученицима пружити неопходно знање да разумеју да је човек одговоран за очување природе; Омогућити да увиде на које све начине људи данас уништавају природу, тј. да увиде да загађење природе потиче од човека и да разумеју да је човек позван од Бога да брине о природи; Упознати ученике са примерима изражавања љубави према природи; Развијати код ученика скромност. Установити обим и квалитет знањастечених у току школске године из Православног катихизиса.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
1.УВОД - Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час	· Упознавање са садржајем програма и начином рада	Когнитивни аспект: · сагледа садржаје којима ће се бавити настава		-Вербална метода -Текстуална -Демонстративна -Монолошка	-Компетенција за учење -Сарадња -Комуникација Естетичка	Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и

		<p>Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> · уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> · буде мотивисан да активно учествује на часовима Верске наставе 		<ul style="list-style-type: none"> -Кооперативна -Интегративна -Решавање проблема -Дијалогска <ul style="list-style-type: none"> -Фронтални рад -Рад у пару -Рад у групи -Индивидуални рад <p>Игре:квиз, асоцијације, пантомиме</p> <p>Катихизација као Литургијска делатност заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има на уму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учење у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада</p>	<p>-Еколошка</p> <p>Српски језик</p> <p>Музичка култура</p>	<p>исходанаставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационихлистића; - провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: - усмено испитивање; - писмено испитивање; - посматрање понашања ученика;
<p>2.БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Појам Светога Писма као књиге откривења · Стварање невидљивог светадуховних сила - анђела · Библијско казивање о стварању света по данима · Стварање човека · Песма „Молитва“ Бранко Радичевић(песник се диви 	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> · препозна неке елементе Библијске повести о стварању света; · препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на 		<ul style="list-style-type: none"> - Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и 	<ul style="list-style-type: none"> -Компетенција за учење -Сарадња -Комуникацијаа Естетичка -Еколошка 	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исходанаставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационихлистића; -

	<p>Божјем стварању и моли благослов...)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Прича „Паче“ А. Солжењичин 	<p>основу Библијске повести;</p> <ul style="list-style-type: none"> · увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву; · објасни да је свет створен љубављу Божијом; · разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; · уочи да је човек сличан Богу. <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> · буде подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу; · развија жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи. 		<p>формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. · Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспотовања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика 	<p>Српски језик</p> <p>Музичка култура</p>	<p>провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;</p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање; · писмено испитивање; - посматрање понашања ученика
<p>3.БОГ НАС ВОЛИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Прича „Шишарка“ или прича „Себични цин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...) · Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у пећини а змија му легла на груди...)А кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалму · „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку) · Јављање анђела Богородици; 	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зна да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет; • препозна да Бог брине о свету и да наведе примере Божијег старања о свету; • увиди кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; • увиди да Бог жели да свет постоји вечно; • увиди да су Бог, људи и природа различити, али да 		<ul style="list-style-type: none"> • Омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави; • Омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету; • Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет. 	<ul style="list-style-type: none"> -Решавање проблема -Еколошка -Сарадња -Естетичка <p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура(цртање икона Пресвете Богородице и рођења Христовог)</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исходанаставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационихлистића; - провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање; · писмено испитивање;

	<ul style="list-style-type: none"> · Јављање анђела Јосифу; · Сусрет Богородице и Јелисавете; · Јављање анђела пастирима; · Јављање анђела мудрацима; · Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат; · Молитва Анђелу чувару; · Песма: „Анђели певају“. 	<p>нису потпуно раздвојени;</p> <ul style="list-style-type: none"> • увиди различитост која постоји између Бога и створеног света; • зна да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет; • упозна улогу анђела као сарадника Божијих у старању о свету; • уочи да је свет смртан ван заједнице са Богом; • упозна садржај молитве Анђелу чувару; • усвоји текст и мелодију песме „Анђели певају“. <p>Афективни аспект: буде подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • буде подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит). 				- посматрање понашања ученика
4.ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА	<ul style="list-style-type: none"> · Прича „ Три дрвета“(Ова прича је и Божићна и Васкршња) · Подизање задужбина – најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона Мироточивог · Јеванђељско казивање о Христовом служењу – праће ногу апостолима и Тајна вечера · Прича: Добročинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђео», Н. Витошевић · Прича Себочни цин – Оскар Вајлд 	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочи да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека; • прошири своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу; • уочи да нема љубави без служења ближњима; • упозна Библијску повест о Христовом служењу 		<p>Пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима основ за разумевање да природи и човеку вечно постојање дарује Бог; • Омогућити ученику да увиди да су светитељи најбољи пример односа човека са Богом; • Пружити ученицима основна знања о о Светоме Сави као нашем примеру служења. 	<p>-Решавање проблема</p> <p>-Брига за здравље</p> <p>-Еколошка</p> <p>-Компетенција за учење</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исходанаставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационихлистића; - провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Непосредно оцењивање ученика може се вршити кроз:

		<p>Апостолима.</p> <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • буде подстакнут да љубав препознаје као служење; • зна да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божијим. 			<p>Српски језик (Химна Светом Сави, прича Себични цин-Оскар Вајлд)</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Познавање природе и друштва (светитељи и њихове задужбине)</p> <p>Музичка култура (Светосавска химна)</p>	<p>- усмено испитивање; · писмено испитивање; · посматрање понашања ученика</p>
<p>5.ЛИТУРГИЈА ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Твар у Литургији – хлеб и вино · Песма“Како настаје хлеб“ Лидија Поповић · Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак · Прича о удовичиној лепти · Велика Јектенија · Прича „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прича о причешћу) · Библијско казивање о васкрсењу Лазара · Казивање о женама миноносицама на Христовом гробу („Зашто тражите живога међу мртвима“) · Васкршња прича „И жовотиње“ Зинаида Хипијус 	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна да је Литургија захвалност Богу; • уочи да се захвалност Богу показује кроз наше дарове; • уочи да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом; • увиди везу Литургије и спасења човека и свега; • прошири своја знања о празнику Васкрсења; • увиди шта за створену природу значи Христово Васкрсење; • усвоји текст и мелодију песме „Људи ликујте“ <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • буде подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим; 		<p>-У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Пружити ученицима основ за разумевање Литургије као догађаја остварења наше заједнице са Богом - побољшати знање о догађајима везаним за Васкр</p>	<p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Природа и друштво</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исходанаставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационихлистића; · - провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање; · - писмено испитивање; - посматрање понашања ученика

		<ul style="list-style-type: none"> • буде подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима 				
6. ЧОВЕК И ПРИРОДА	<p>Поучне приче : „Свети Василије благосиља животиње“ „Игуман и медвед“ „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил) „Свети Серафим и медвед“ · Песма „Радуј се“ М. Одаловић · Израда иконе -Израда стрипа</p>	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна личну одговорност за творевину; • увиди да се загађењем наше околине, загађује цео свет; • увиди да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека; • препозна представе које приказују догађаје везане за стварање света; уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе. <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • буде подстакнут на очување природе и своје животне средине; • буде подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину; · Ученици ће бити подстакнути да уреди школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света 		<p>- Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота</p>	<p>-Еколошка -Сарадња -Брига за здравље</p> <p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исходанаставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; - провером знања које ученици усвајају на часу и испитавањем ставова; <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање; - писмено испитивање; - посматрање понашања ученика

Разред: Четврти

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

Циљ учења предмета: : Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и попуци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КО МПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постиг ућа
------	----------	--	-----------	--	--------------------------------	-----------------------------------

<p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <ul style="list-style-type: none"> •Лирика •Епика •Драма <p>Допунски избор Научно - популарни и информативни текстови</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија</p> <p>1. Шаљива народна песма Женидба врапца Подунавца</p> <p>2. Војислав Илић: Јесен/Владислав Петковић Дис: Зима</p> <p>3. Момчило Мошо Одаловић: Молитва за маму</p> <p>4. Мирослав А11. Гордана Тимотијевић: Сличице/Влади мир из чудне приче</p> <p>5. Бранко Миљковић: Песма о цвету</p> <p>6. Добрица Ерић: Завичај/Отацбина је наша очевина/Момчило</p> <p>Мошо Одаловић: Птице косовчице</p> <p>7. Мирослав Антић: Прва</p>	<p>Разуме песме и одломке прозних текстова.</p> <p>Напамет казује песме и краће литерарне форме.</p> <p>Учествује у дијалогу са вршњацима у складу са тематским областима.</p> <p>Разуме и препознаје особине ликова.</p> <p>Изводи закључке.</p> <p>Одређује место и време радње</p> <p>Разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту.</p> <p>тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p>	<p>1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.3.2.1. 1CJ.3.2.2 1CJ.3.5.2. 1CJ.3.5.3.</p>	<p>Методe: усменог излагања</p> <p>(молошка, дијалoшка),</p> <p>текстуална, демонстративна,</p> <p>Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару,</p>	<p>Комуникативна компетенција</p> <p>компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема</p>	<p>- иницијални тест, - описно праћење напредовања ученика - забелешке у свесци, - усмено проверавање, - наставни листићи за проверу, - школски и домаћи писмени задаци, - контролни задаци, - критеријумски тест,</p>
---	--	---	---	--	--	--

	<p>љубав/Најљубав внија песм/Алексије Марјановић: Љубав 8. Бранко Ћопић: Месец и његова бака/Десанка Максимовић: Пауково дело 9. Бранислав Црнчевић: Кад би мени дали један дан 10. Владимир Андрић: Дај ми крила један круг 11. Народна песма Милош у Латинима 12. Народна песма Јетрвица адамско колено</p> <p>Проза 1. Народна прича о животињама: Међед, свиња и лисица 2. Народна приповетка: Најбоље задужбине 3. Народна приповетка: Ветар и сунце</p>	<p>Уочава узрочно- последичне везе међу догађајима у тексту; Тумачи идеје у књижевноуме тничком тексту, аргументује их позивајући се на текст.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>4. Народна бајка: Пепељуга</p> <p>5. Бранислав Нушић: Прва љубав (одломак из Аутобиографије)</p> <p>6. Бранислав Црнчевић: Босоноги и небо</p> <p>7. Гроздана Олујић: Стакларева љубав</p> <p>8. Светлана Велмар Јанковић: Стефаново дрво</p> <p>9. Лав Николајевич Толстој: Врабац и ласте/Два мраза</p> <p>10. Драган Алексић: Позориште на небу</p> <p>11. Весна Алексић: Детективско срце</p> <p>12. Ханс Кристијан Андерсен: Ружно Паче – читање у наставцима</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Драмски текстови 1. Гвидо Тартаља: Подела улога 2. Љиљана Крстић: Кад пролеће дође 3. Дејан Алексић: Слава Научнопопулар ни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу) ● о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама; ● о природним лепотама и културним знаменитостима Србије; ● о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету ● бонтон.ДОМА ЋА ЛЕКТИРА 1. Милован Данојлић:</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Избор из поезије за децу</p> <p>2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу</p> <p>3. Јасминка Петровић: О дугмету и срећи</p> <p>4. Рене Гијо: Бела Грива</p> <p>5. Ерик Најт: Леси се враћа кући</p> <p>6. Александар Поповић: Пепељуга</p> <p>ДОПУНСКИ ИЗБОР (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела)</p> <p>1. Избор драмских текстова за децу</p> <p>2. Бранко В. Радичевић: Песме о мајци</p> <p>3. Светлана Велмар Јанковић: Књига за Марка/Очаране наочаре</p> <p>4. Горан Петровић: Разлике</p>		<p>1CJ.1.4.1.</p> <p>1CJ.1.4.2.</p> <p>1CJ.1.4.3.</p> <p>1CJ. 1.4.4</p> <p>1 CJ1.4.5.</p> <p>1CJ.1.3.4.</p> <p>1CJ.2.4.1.</p> <p>1CJ 2.4.2.</p> <p>1CJ.2.4.3.</p> <p>1CJ.2.4.6.</p> <p>1CJ.2.4.8.</p> <p>1CJ.2.3.2.</p> <p>1CJ.3.4.1.</p> <p>1CJ.3.4.3</p> <p>1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5.</p> <p>1CJ.1.2.6. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4</p> <p>1CJ.2.3.1. 1CJ.2.3.2.</p> <p>1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4.</p>			
--	---	--	---	--	--	--

	<p>5. Едмондо де Амичис: Срце 6. Јохана Шпири: Хајди 7. Михаел Енде: Бескрајна прича (одломак) 8. Астрид Линдгрен: Пипи Дуга Чарапа 9. Златко Васић: Чаробно путовање 10. Урош Петровић: Мартинина велика загонетна авантура 11. Гордана Тимотијевић: Сличице/Владимир из чудне приче 12. Угљеша Шајтинац: Чарна и Несвет 13. Момо Капор: Сања 14. Весна Алексић: Брљиво срце Књижевни појмови: –шаљива народна песма, – прича о животињама,</p>		<p>1CJ.2.3.5. 1CJ.3.3.3. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.5. 1CJ.3.3.6.</p>			<p>- иницијални тест, - описно праћење напредовања ученика - забелешке у свесци, - усмено проверавање, - наставни листићи за проверу, - школски и домаћи писмени задаци, - контролни задатак, - критериј</p>
--	--	--	---	--	--	---

	<p>– особине народне епске песме, – приповетка, – роман за децу, – персонификација, – опис природе и ликова, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лица.</p>					умски тест,
<p>ЈЕЗИК Граматика и правопис</p>	<p>Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи). Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе). Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта;</p>	<p>Користи форме пристојног обраћања. Препознаје врсте речи и врсте реченица. Препознаје значење речи које се користе усвакодневно м говору. Одређује врстеречи и реченица. Разликује врсте и подврсте речи. Пише јасним и потпуним реченицама.</p>		<p>Методe: усменог излагања (молошка, дијалoшка), текстуална, демонстративна, Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару,</p>	<p>Комуникативна компетенција компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема</p>	

	<p>изостављени субјекат. Појам предиката (глаголски предикат). Појам објекта (именице у функцији објекта). Прилошке одредбе за време, место и начин. Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта. Управни говор (трећи модел). Велико слово: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких</p>	<p>Правилно користи ред речи у реченици. Разуме главне делове реченице и одређује главне речи. Правилно се изражава Одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) Препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице основне и редне бројеве); Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); Употребљава велико слово</p>				
--	---	---	--	--	--	--

	<p>дела – примери из обрађених дела (нпр. Ружно Паче...); устаљена и посебно наденута имена животиња; називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво). Речца ли; скраћени упитни облик је ли (је л') према узрочном везнику јер. Предлог са уз заменице (нпр. са мном, с њом и сл.). Писање вишечланих бројева.</p>	<p>приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно нисугласник ј у интервокалск ој позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набраја Пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице... Држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>Језички израз прилагођава комуникативној ситуацији</p> <p>Прилагођава језичко-стилски израз типу текста .</p> <p>Саставља кратак експозиторни текст користи богат фонд речи (у односу на узраст).</p> <p>Издаја пасусе.</p>				
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>•Основни облици усменог и писменог изражавања; препричавање, причање описивање, извештавање; ортоепске и ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе)</p>	<p>Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалогској форми (уношење дијалога, управног говора у</p>	<p>Уме да образложи неку своју идеју.</p> <p>Уме самостално да описује и препричава на задату тему.</p> <p>Изводи сложеније задатке.</p> <p>Користи у читању и писању оба писма.</p>	<p>1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.7. 1CJ.1.3.8. 1CJ.1.3.9.</p> <p>1CJ.2.3.4.</p> <p>1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.7 1CJ.1.3.8. 1CJ.1.3.9.</p> <p>1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.5. 1CJ.2.3.6. 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.9.</p> <p>1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.3. 1CJ.2.3.6. 1CJ.2.3.7.</p>	<p>Методе: усменог излагања</p> <p>(молошка, дијалогска),</p> <p>текстуална, демонстративна,</p> <p>Облици: фронтални, групни, индивидуални,</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема</p>	<p>иницијални тест,</p> <p>- описно праћење напредовања ученика – забелешке у свесци, -усмено проверавање,</p>

	<p>структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл. Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази. Разгледница, честитка, писмо. Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе. Говорне вежбе: рецитованье, изражајно читање, сценско</p>	<p>Издаја битне моменте у тексту. Уме да препозна битне догађаје и да их опише и објасни. Уме својим речима ме својим речима да опише ликове и ситуације Саставља кратак наративни текст Саставља кратак дескриптивни текст; Користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање); Исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и</p>	<p>1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.9. 1CJ.2.3.10. 1CJ.2.3.11 1CJ.2.2.1</p>	<p>индивидуализирани, рад у пару,</p>		<p>- наставни листићи за проверу, - школски и домаћи писмени задаци, - контролни и задатак, - критеријумски тест,</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	--	---

	<p>приказивање драмског/драматизованог текста и сл. Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица Ви из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца ли, предлог са, вишечлани бројеви). Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације. Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених</p>	<p>исправља грешке) Уме да попедностава н образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) Пише писмо (приватно) и уме да га адресира. Чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју. Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Кључни појмови: књижевност, језик, језичка култура.

Разред: Четврти

Додатна настава: Српски језик

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: Правилно усмено и писмено изражавање, анализа прочитаног уметничког штива. Стицање знања о разним областима живота људи. Подстицање на стваралаштво, развијање маште и емоција.

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
КЊИЖЕВНОСТ	Методe: усменог излагања (монолошка, дијалoшка),	Препричавање , читање	- описно праћење ученика – забелешке у свесци,

	<p>текстуална, демонстративна,</p> <p>Облици: групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару</p>	<p>извештавање, описивање, причање, анализа књижевног штива</p>	<p>- усмено проверавање, - додатни школски и домаћи задаци</p>
<p>ЈЕЗИК (граматика и правопис)</p>	<p>Методе: усменог излагања (монологска, дијалогска),</p> <p>текстуална, демонстративна,</p> <p>Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару</p>	<p>Диктати, додатни тестови, анализа реченица</p>	<p>Додатни тест,</p> <p>- описно ученика – забелешке у свесци,</p> <p>- усмено проверавање,</p> <p>- наставни листићи са додатним садржајима</p>
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Методе: усменог излагања (монологска, дијалогска),</p> <p>текстуална, демонстративна,</p> <p>Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару</p>	<p>Преписивање, писани састави, рецитовање</p>	<p>Додатни тест,</p> <p>- описно праћење напредовања ученика – забелешке у свесци,</p> <p>- усмено проверавање</p>

Разред: Четврти

Допунска настава: Српски језик

Годишњи фонд часова: 18

Недељни фонд часова: 1 (сваке друге седмице)

Циљ: Пружање подршке у раду и савладавању наставних садржаја која су деци нејасна .

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>Методе: усменог излагања (монологска, дијалогска),</p>	<p>Читање, додатни прилагођени текстови, анализа краћих текстова.</p>	<p>- описно праћење ученика – забелешке у свесци,</p> <p>- усмено проверавање,</p>

	<p>текстуална, демонстративна,</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани,</p>		<p>- прилагођени школски и домаћи задаци</p>
<p>ЈЕЗИК (граматика и правопис)</p>	<p>Методе: усменог излагања (молошка, дијалочка),</p> <p>текстуална, демонстративна,</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани,</p>	<p>Прилагођени задаци , анализа реченица</p>	<p>- описно праћење ученика – забелешке у свесци, -усмено проверавање, - прилагођени школски и домаћи задаци</p>
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Методе: усменог излагања (молошка, дијалочка),</p> <p>текстуална, демонстративна,</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани,</p>	<p>Преписивање, писани састави, рецитовање, богаћење речника</p>	<p>- описно праћење ученика – забелешке у свесци, -усмено проверавање, - прилагођени школски и домаћи задаци</p>

Назив предмета: Страни језик - Енглески језик

Разред: Четврти (први страни језик)

Облик наставе: Редовна настава

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ: циљ учења страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу

ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Садржаји	Начин праћења постигнућа
Starter Unit Лични идентитет (Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима)	<p>поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства; представи себе и другог; разуме једноставнија питања личне природе и одговаре на њих; поставља једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; разуме, пита и саопшти колико нечега има.</p>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.2. 2.3.2. 3.1.29 3.2.4 3.3.1.	<p>говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем.</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, одговорно учење у демократском друштву, сарадња, рад са подацима и информацијама</p>	<p>Основни бројеви: 1-100 - речи којима се именују школски предмети: <i>Art, English, ICT, Maths, Music, PE, Science</i> - речи којима се именују врсте домова: <i>types of homes: cottage, flat, house</i> - речи које се односе на временске прилике: <i>weather: It's cold. It's hot. It's raining. It's snowing. It's sunny. It's windy.</i></p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у уџбенику и радној свесци, симулације у паровима и групама</p>
A big family,	<p>Разуме једноставније</p>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.	<p>настава се заснива и на социјалној</p>	<p>Комуникација, компетенција за</p>		<p>Посматрање и праћење,</p>

<p>Water sports (Породица и уже друштвено окружење; Спорт)</p>	<p>описе предмета и места; опишу бића, предмете и места у неколико везаних разуме једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих;тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање;разуме једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опише тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства;разуме једноставније текстове у којима се описују способности у</p>	<p>1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.1.25. 2.2.2. 2.1.12 3.1.20 3.2.1. 3.3.1 3.1.29 3.2.4.</p>	<p>интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем; граматички садржаји се уводе индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту</p>	<p>учење, дигитална компетенција, одговорно учење у демократском друштву, сарадња, естетичка, рад са подацима и информацијама, одговорно учење у демократском друштву, одговоран однос према околини.</p>	<p>Речи које се односе на физички изглед: <i>physical appearance: curly hair, fair hair, fat, freckles, glasses, long hair, short, short hair, slim, straight hair, tall family members: aunt, cousin, uncle</i> - речи којима се именују слободне активности: <i>activities: dive, do karate, get wet, have a picnic, hop, jog, play the violin, sail, skateboard, skip, surf, waterski sporting location: pool</i> - језичке структуре – <i>She is sailing. (present continuous) Can he ski? Yes, he can. / No, he can't. (the verb 'can')</i> Look at me! (object pronouns) My</p>	<p>усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>
---	--	---	---	---	---	---

	<p>садашњости; размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства.</p>				<p><i>name is Alex. (the verb 'to be') Your brother is very tall. (possessive adjectives) I haven't got freckles. (the verb 'have got')</i> - кратка прича и песма која се односи на тему.</p>	
<p>Where is...?; A green day (Будућа занимања, слободно време)</p>	<p>Разуме једноставније описе места; опише места у неколико везаних једноставнијих исказа;разуме једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опише уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства;разуме</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1 .3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1 .10. 1.1.11. 1.1. 12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1. 2.2. 1.2.3. 1.2. 4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 3.1.18 3.3.1. 3.1.20 3.1.29</p>	<p>говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка, рад са подацима и информацијама, одговоран однос према околини</p>	<p>Речи које се односе на места у граду: <i>buildings: baker's, bank, butcher's, greengrocer's, hospital, post office, supermarket, sweet shop</i> - речи које се односе на занимања: jobs: <i>baker, chef, doctor, firefighter, pilot, police officer, postman, vet</i> - речи које се односе на активности у слободно време: <i>clean, go shopping, go to the gym,</i></p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички</p>

	једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагује на њих; изражава допадање / недопадање уз најједноставније образложење; разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко време.		контекстом, поступком и циљем; граматички садржаји се уводе индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту		<i>paint, plant flowers, read comics</i> - изрази који се односе на исказивање времена: <i>It's half past one. It's quarter past one. It's quarter to one.</i> <i>sports: badminton, baseball, hockey, table tennis, volleyball</i> - језичке структуре – <i>The supermarket is next to the baker's.</i> (prepositions of place) <i>He works in a kitchen.</i> (present simple) <i>Do you like going shopping? (like + -ing)</i> <i>I usually ride my bike to school. (adverbs of frequency)</i> - кратка прича и песма која се односи на тему. Речи које се односе на одећу: <i>clothes:</i>	радови/пројекти.
Funny clothes; A fruit salad (Мода и облачење, Исхрана и гастрономске навике)	Разуме једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагује на њих; изражава допадање / недопадање уз	1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.31.	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка, одговоран однос према здрављу, одговорно учење у	<i>my bike to school. (adverbs of frequency)</i> - кратка прича и песма која се односи на тему. Речи које се односе на одећу: <i>clothes:</i>	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама,

	<p>најједноставније образложење; изрази захвалност на једноставан начин; разуме, пита и саопшти колико нечега има; поштује правила учтиве комуникације приликом куповине; опише људе у неколико везаних једноставнијих исказа; објасни сличности и разлике у одевању између вршњака у циљној култури и код нас.</p>	<p>1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.1. 2.3.2. 3.3.1 3.2.1. 3.1.2 0. 3.1.29.</p>	<p>говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал).</p>	<p>демократском друштву, рад са подацима и информацијама, одговоран однос према околини, решавање проблема.</p>	<p><i>boots, cap, gloves, jeans, jumper, scarf, uniform actions: put on, take off</i> - речи које се односе на правила понашања у школи: <i>be quiet, chew gum, drop litter, make a noise, shout</i> - речи које се односе на храну: <i>butter, cherry, flour, grapes, mango, salt, strawberry, sugar</i> - изрази за изражавање количине: <i>a bar of chocolate, a bottle of olive oil, a can of cola, a carton of juice, a jar of jam, a loaf of bread, a packet of biscuits</i> - језичке структуре – <i>There are two jumpers. There are five mice. (plurals (regular, irregular) You mustn't watch TV all the time. (must/mustn't)</i></p>	<p>задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти</p>
<p>A great Zoo;</p>	<p>Разуме једноставније</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8.</p>	<p>страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена</p>	

<p>Sorry Miss (Живи свет природа, љубимци, очување животне средине, еколошка свест.Верб ална и не- вербална кому- никација, конве- нције понашања и опхођења)</p>	<p>описе бића и предмета; опише бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; разуме једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопшти једноставнија упутства и налоге;разуме и формулише једноставне искзе који се односе на припадање;разум е једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих;тражи и пружа једноставнија обавештења о положају у простору.</p>	<p>1.1.9. 1.1.10. 1. 1.11. 1.1.12. 1. 1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2 .3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1 .6. 2.1.12. 2.1. 13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2 .1.26. 2.2.1. 2.2 .2. 2.2.4. 2.3. 1. 3.2.1. 3.3.1 3.1.20. 3.1.29</p>	<p>осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;</p>	<p>учење, дигитална компетенција, естетичка, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву, рад са подацима и информацијама, одговоран однос према околини, решавање проблема.</p>	<p><i>May I open the window? Yes, you may. / No, you may not. (can, may (permission) Is there much sugar in it? Ooh, yes! A lot! (much, many, a lot of) There isn't any milk. (some, any)</i> - кратка прича и песма која се односи на тему. Речи које се односе на животиње/при деве: <i>a big elephant, a clever dolphin, a cute panda, a fast cheetah, a funny monkey, a heavy hippo, a long snake, a scary crocodile, a slow snail, a small penguin, a strong lion, a tall giraffe</i> - речи које се односе на места у граду: <i>beach, funfair, library, market, museum, sports centre, theatre personality adjectives: clever, cute, dirty, funny,</i></p>	<p>провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проје кти.</p>
--	---	--	--	---	--	---

					<i>naughty, noisy, quiet, shy</i> - језичке структуре – <i>The giraffe is taller than the elephant.</i> <i>(comparisons)</i> <i>Who's the tallest in your class?</i> <i>(superlatives)</i> <i>They weren't quiet.</i> <i>(was/were)</i> <i>There were two parks in my street. (there was/there were).</i>	
A funny day; Holidays (Обичаји и традиција, фолклор, прославе (рођендани и празници) Географске особености	Разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко време; разуме једноставније описе бића и предмета; опише бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; разуме једноставне предлоге и реагује на њих; упути једноставне	1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4.	стри (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом,	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка, одговорно учење у демократском друштву, рад са подацима и информацијама, одговоран однос према околини, решавање	Речи које се односе на причу: <i>cave, discover, diver, footprint, rock, scream, visit</i> - речи које се односе на месеце у години: <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i> Речи које се односе на одмор: <i>camera, rucksack, sleeping bag, suitcase, sunglasses,</i>	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички

	предлоге;упути једноставне честитке.разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; разуме и објасни сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.	3.2.1. 3.1.20	3.3.1. 3.1.29	поступком и циљем.		swimming trunks, swimsuit, tent - речи које се односе на географске појмове: island, lake, mountain, ocean, rainforest, river, sand, waterfall - језичке структуре – Roy listened to music last night. (past simple) I travelled to Spain last summer. (prepositions of time) They're going to jump. (be going to) Who is Ryan? My cousin. (question words) - кратка прича и песма која се односи на тему.	радови/пројекти.
My Green Passport (Живи свет-природа,љубимци,очување животне средине)	Препознаје и именује бића и предмете који се односе на тему; разуме једноставна упутства и налоге и реагују на њих; саопшти једноставна упутства и налоге;	1.1.1. .3. 1.1.7. 1.1.9. 1.11. 1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.22. 1.2.1. .3.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1. 1.1.12. 1. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.2. 1.2 2.1.1.	језик се употребљава у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, естетичка.	Речи и изрази који се односе на играчке и очување животне средине: green sports, litter, tap, planting a tree, grass, animals in danger, polar bear - језичке структуре	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и

	<p>препознаје и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; разуме једноставне описе бића, предмета и места; опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 3.3.1. 3.2.1. 3.1.20. 3.1.29.</p>	<p>путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем.</p>		<p><i>Keep dogs on a lead!</i> <i>Don't pick flowers!</i> <i>Put your rubbish in the bin!</i> <i>Don't play loud music!</i> <i>Keep off the grass!</i> <i>Don't ride your skateboard!</i></p>	<p>радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>
--	---	--	---	--	---	---

Разред: Четврти

Предмет: МАТЕМАТИКА

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

Циљ учења предмета: Циљ учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМ ПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
БРОЈЕВИ	Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу N . Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$).	– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу N ; – састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне	1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (гроцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак $\frac{1}{n}$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ 1МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине	Методе: усменог излагања (монолошка, дијалогска), текстуална, демонстративна, Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару, учење путем открића и решавања проблема игра практично смисаоно учење	Комуникативна компетенција компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема	- иницијални тест - описно праћење напредовања ученика – забелешке у свесци, - усмено проверавање - наставни листићи за проверу - школски и домаћи писмени задаци - контролни задатак - критеријумски тест

	<p>Упоредивање разломака са једнаким бројоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са две децимале. Сабирање и одузимање децималних бројева.</p>	<p>јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика са једнаким бројоцима или именицима; – сабере и одузме разломке са једнаким именицима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања</p>	<p>1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) 2 1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t) 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграм 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1МА.2.1.5. уме да решава једначине 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе 1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.2.3.1. уме да препозна разломак</p>	<p>интерактивно учење</p>		
<p>ГЕО МЕ ТРИЈА</p>	<p>Квадар и коцка.</p>	<p>– именује елементе и опише особине квадра и коцке; – црта мреже и прави моделе квадра и коцке;</p>				

		– препозна сликовну predstavu изгледа тела посматраног са различитих страна;	<p>ab ($b \leq 10$, $a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова</p> <p>1MA.2.3.2. уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $1/n$ ($n \leq 10$)</p> <p>1MA.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p> <p>1MA.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> <p>1MA.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање</p> <p>1MA.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање</p> <p>1MA.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке</p> <p>1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p> <p>1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет</p> <p>1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>1MA.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом</p> <p>1MA.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање</p> <p>1MA.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p> <p>1MA.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника</p>		
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<p>Мерење површине (m^2, dm^2, cm^2, mm^2, km^2, ha, a).</p> <p>Површина квадрата и правоугаоника.</p> <p>Површина квадрата и коцке.</p> <p>Мерење запремине (m^3, dm^3, cm^3, mm^3).</p> <p>Запремина квадрата и коцке.</p>	<p>– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;</p> <p>– израчуна површину квадрата и правоугаоника;</p> <p>– израчуна површину и запремину квадрата и коцке;</p> <p>– реши проблемске задатке у контексту мерења.</p>			

			<p>1MA.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1MA.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1MA.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак ab ($b \leq 10, a < b$)</p> <p>1MA.3.3.2. зна да израчуна део ab ($b \leq 10, a < b$) неке целине и користи то у задацима</p> <p>1MA.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама</p> <p>1MA.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности</p> <p>1MA.3.4.3. претвара јединице за мерење масе</p>		
--	--	--	---	--	--

Кључни појмови садржаја: природни бројеви, декадни систем, својства операција, израз, једначине и неједначине, разломци, децимални запис броја, коцка, квадар, површина и запремина.

Разред: Четврти

Додатна настава: Математика

Годишњи фонд часова: 18

Недељни фонд часова: 1 сваке друге недеље

Циљ: Да ученици усвоје основна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву, да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и самообразовања, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Тема	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	Стандарди	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
I Скуп природних бројева	<ul style="list-style-type: none"> – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина 	<p>3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4; 3.1.5.</p> <p>3.2.1; 3.2.2; 3.2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -вербална -текстуална -илустрат-демонстрат. -метода писаних радова <p><u>Облици</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуални -фронтални <p>Индивидуализован и</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вршњачки парови -групни рад 	<p>компетенција за учење,</p> <p>комуникација,</p> <p>естетичка,</p> <p>решавање проблема,</p> <p>рад са подацима и информацијама,</p> <p>одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>Чита, записује, упоређује природне бројеве, сабира, одузима, множи и дели без остатка, решава једноставне једначине, именује, црта, вежба, реже, мери, сарађује, саопштава, примењује, рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p> <p>- именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, тачка, дуж</p>	<p>- посматрање</p> <p>- Домаћи радови, различити и продукти ученичких активности</p> <p>- Разговори са ученицима</p> <p>- Усне и писмене провере</p> <p>- Математички диктат</p> <p>- Додатна писмена вежба</p>

	представљања проблема.				правоугаоник, права, полуправа и угао) користи мере за мерење дужине користи поступак мерења површине објекта,	
II Мерење и мере	– израчу на површину квадрата и правоугаоника ; – реши проблемске задатке у контексту мерења. – израчу на површину и запремину квадра и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења	2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.5; 2.2.6.				
III Геометриј а	– црта мреже и прави моделе квадра и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.					

Разред: Четврти

Допунска настава: Математика

Годишњи фонд часова: 18

Недељни фонд часова: 1

Циљ: Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе на основном нивоу. Неговање сарадничких и кооперативних односа у раду. Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за савладавање потешкоћа у учењу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
БРОЈЕВИ	-учење откривањем -решавање проблема, -интерактивна, -кооперативна, -комбинаторичка, -манипулативна, -ситуациона, -амбијентална, -креативна.	-посматрање, -описивање, -процењивање, -груписање, -класификовање, -бележење, -практиковање, -играње, -презентовање	- описно праћење ученика – забелешке у свесци, -усмено проверавање, - прилагођени школски и домаћи задаци
ГЕОМЕТРИЈА	-учење откривањем -решавање проблема, -интерактивна, -кооперативна, -комбинаторичка, -манипулативна, -ситуациона, -амбијентална, -креативна.	-посматрање, -описивање, -процењивање, -груписање, -класификовање, -бележење, -практиковање, -играње, -презентовање	- описно праћење ученика – забелешке у свесци, -усмено проверавање, - прилагођени школски и домаћи задаци
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	-учење откривањем -решавање проблема, -интерактивна, -кооперативна, -комбинаторичка,	-посматрање, -описивање, -процењивање, -груписање, -класификовање,	- описно праћење ученика – забелешке у свесци, -усмено проверавање,

	-манипулативна, -ситуациона, -амбијентална, -креативна.	-бележење, -практиковање, -играње, -презентовање	- прилагођени школски и домаћи задаци
--	--	---	--

Предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ учења предмета: упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
1. ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута. Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. Национални паркови Србије. Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност).	- одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - повеже различите природно- географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; - уважава националну и културну	1ПД.1.1.6. 1ПД.1.6.1. 1ПД.1.6.2. 1ПД.1.6.3. 1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3. 1ПД.3.1.1. 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.1. 1ПД.2.2.2. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. 1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.	Методе: демонстративна, текстуална, илустративна, партиципативне методе, решавање проблема ситуацијом Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару	- комуникативна компетенција; - компетенција за учење; - дигитална компетенција; - компетенција за сарадњу; - за одговорно учешће у демократском друштву; - естетичка компетенција; - рад са подацима и информацијама.	Формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Иницијални тест Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио Критеријумски тест Мини пројекти

Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, ист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).

разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;
- представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;
- у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
- представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);
- пронађе и одабере потребне информације из

		<p>различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <ul style="list-style-type: none"> - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих 				
<p>2. ЧОВЕК – ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ</p>	<p>Човек – природно, друштвено и свесно биће.</p> <p>Физичке промене у пубертету.</p> <p>Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, 	<p>1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.5.1. 1ПД.3.1.2. 1ПД.3.5.1.</p>	<p>Методе: кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, експериментална метода, метода писаних радова, вербална</p> <p>Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комуникативна компетенција; - компетенција за учење; - дигитална компетенција; - компетенција за сарадњу; - компетенција за одговоран однос према околини; - компетенција за одговорно учешће у демократском друштву. 	<p>Домаћи задаци</p> <p>Писмене вежбе</p> <p>Петоминутне провере</p> <p>Усмени радови</p> <p>Дечји портфолио</p>

		<p>презентацијом и/или цртежом и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима. 				
<p>3. ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ</p>	<p>Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); 	<p>1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6. 1ПД.2.6.4. 1ПД.2.6.5. 1ПД.2.6.6. 1ПД.2.6.7. 1ПД.3.6.1.</p>	<p>Методe: кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, експериментална метода, метода писаних радова, вербална Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комуникативна компетенција; - компетенција за учење; - дигитална компетенција; - компетенција за сарадњу; - компетенција за одговорно учешће у демократском друштву; - естетичка компетенција; - рад са подацима и информацијама. 	<p>Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио Критеријумски тест</p>

	<p>Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота).</p> <p>Србија у савремено доба (Први светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).</p>	<p>- пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <p>- повеже резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>- сарађује са другима у групи на заједничким активностима</p>				
<p>4.</p> <p>МАТЕРИЈАЛИ</p>	<p>Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух).</p> <p>Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање).</p> <p>Наелектрисавање предмета од различитих материјала.</p> <p>Електрична проводљивост – проводници и изолатори.</p> <p>Рационална потрошња електричне енергије и правилно</p>	<p>- идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем;</p> <p>- испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</p> <p>- наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</p>	<p>1ПД.1.3.2.</p> <p>1ПД.1.3.3.</p> <p>1ПД.1.3.4.</p> <p>1ПД.1.3.5.</p> <p>1ПД.2.3.3.</p> <p>1ПД.2.3.4.</p> <p>1ПД.3.3.2.</p>	<p>Методe: -кооперативне, интерактивне амбијентално учење, експериментална метода, метода писаних радова, вербална</p> <p>Облици: фронтални, групни, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару</p>	<p>- комуникативна компетенција;</p> <p>- компетенција за учење;</p> <p>- дигитална компетенција;</p> <p>- компетенција за сарадњу;</p> <p>- одговоран однос према околини;</p> <p>- решавање проблема;</p> <p>-естетичка компетенција.</p>	<p>Домаћи задаци</p> <p>Писмене вежбе</p> <p>Петоминутне провере</p> <p>Усмени радови</p> <p>Дечји портфолио</p> <p>Критеријумски тест</p> <p>Мини пројекти</p>

руковање
електричним
апаратима у
домаћинству.
Магнетна својства
материјала
(природни магнети,
могућност
намагнетисавања
тела и својства која
тада испољавају).
Запаљиви
материјали (ознаке
за запаљиве
материјале).
Ваздух – кисеоник
као чинилац
сагоревања.
Опасност и заштита
од пожара.

- наведе примере
употребе магнета
у свакодневном
животу;
- наведе примере
превенције и
заштите од
пожара;
- представи ток и
резултате
истраживања
(писано, усмено,
помоћу ленте
времена,
презентацијом
и/или цртежом и
др.)

Разред: Четврти

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ учења предмета: да подстиче и развија стваралачко мишљење и деловање ученика, развија креативност, слободу, користећи усвојена знања о бојама, техникама. Да ученици разликују и повезују дводимензионалне и тродимензионалне облике, као и да усклађују ликовне радове са другим медијима (звук, покретом, литерарним изразом и сценским амбијентом).

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
КОМПОЗИЦИЈА	Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпера, фротаж,	– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и		-разговор - посматрање - демонстрација -експеримент Облици -индивидуални -у пару - групни рад Технике - сликање - цртање	компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву	индивидуална процена одељенске изложбе

	<p>колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.</p>	<p>предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;</p> <p>– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</p> <p>– учествује у планирању и</p>		<ul style="list-style-type: none"> - вајање - колаж - асамблаж - комбинована техника 	<p>компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>индивидуална процена одељенске изложбе</p>
--	---	--	--	--	---	--

		<p>реализацији ликовног пројекта или радионице;</p> <p>– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</p>			
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<p>Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми. Споразумевање сликом.</p>	<p>– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>– користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;</p>		<p>-разговор</p> <p>- посматрање</p> <p>- демонстрација</p> <p>-експеримент</p> <p><u>Облици</u></p> <p>-индивидуални</p> <p>-у пару</p> <p>- групни рад</p> <p><u>Технике</u></p> <p>- сликање</p> <p>- цртање</p> <p>- вајање</p> <p>- колаж</p>	

		<ul style="list-style-type: none">– примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;– разматра, у групи, шта и како је		<ul style="list-style-type: none">- асамблаж - комбинована техника		
--	--	--	--	---	--	--

		учио/учила и где та знања може применити.				
НАСЛЕЂЕ	Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела.	<p>– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање</p> <p>материјала и прибора;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>– користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;</p> <p>– примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;</p> <p>– користи одабрана уметничка дела и визуелне</p>		<p>-разговор</p> <p>- посматрање</p> <p>- демонстрација</p> <p>-експеримент</p> <p><u>Облици</u></p> <p>-индивидуални</p> <p>-у пару</p> <p>- групни рад</p> <p><u>Технике</u></p> <p>- сликање</p> <p>- цртање</p> <p>- вајање</p> <p>- колаж</p> <p>- асамблаж</p> <p>- комбинована техника</p>	компетенција за учење комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву	индивидуална процена одељенске изложбе

		<p>информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</p> <p>– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</p> <p>– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</p>				<p>индивидуална процена одељенске изложбе</p>
--	--	---	--	--	--	---

<p>СЦЕНА</p>	<p>Сценографија за позориште, филм и телевизију.</p> <p>Елементи сценографије.</p>	<p>– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>– користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;</p> <p>– примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;</p> <p>– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као</p>		<p>-разговор</p> <p>- посматрање</p> <p>- демонстрација</p> <p>-експеримент</p> <p><u>Облици</u></p> <p>-индивидуални</p> <p>-у пару</p> <p>- групни рад</p> <p><u>Технике</u></p> <p>- сликање</p> <p>- цртање</p> <p>- вајање</p> <p>- колаж</p> <p>- асамблаж</p> <p>- комбинована техника</p>		
---------------------	--	--	--	---	--	--

		<p>подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</p> <p>– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</p> <p>– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Кључни појмови: простор, облик, линија, боја, текстура, светлина.

Разред: четврти

Предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета: је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕ НЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
1. Слушање музике	Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа.	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препозна народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела	- М.К.1.1.2. опише основне карактеристике музичких инструмената и састава; народног стваралаштва - М.К.2.1.1. анализира повезаност музичких елемената и	-Слушањем музике која подразумева емоционални доживљај и мисаону активност. -Усклађивањем трајања композиције и њене структуре са опажајним могућностима ученика. - Слушањем усмереним на ученичко откривање. -Демонстративном слушању претходи аналитичко слушање музике. -Издавањем упечатљивих целина и анализирањем носећих	-естетичка компетенције, - комуникација, - дигитална компетенција	- Свакодневно праћење рада. - Разна усмена проверавања. - Самооцењивање. -Допринос ученика за време групног облика рада. -Израда креативних задатака на одређену тему. -Вредновање изражајног и стваралачког ангажовања. -Оцењивање.

	<p>Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље.</p>	<p>са избором инструмента и елементима музичке изражајности; -поштује договорена правила понашања при слушању музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације</p>	<p>карактеристика музичких инструмента са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером) - М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; - М.К.1.2.2.на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; - М.К.1.2.4.на основу слушања музичких примера да именује</p>	<p>елемената музичког дела (понављање, мелодија, темпо, ритам). - Повезујући елементе музичког дела са карактером самог дела, ученик се развија у смеру активног слушања музике. -Повезивањем ученичких знања из различитих области са слушаним делом, које доприноси разумевању слушаног дела.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			српски музички фолклор;			
2. Извођење музике	Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на дечјим инструментима и/или на другим инструментима. Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука. Динамика (крешендо, декрешендо).	уочи контраст и понављање у музичком делу; – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; -поштује договорена правила понашања при извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.	- М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. - М.К.1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; - М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту; - М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и	-Тактирањем двочетвртинског такта које треба да проистекне из имитирања покрета доле–горе, трочетвртинског доле–десно–горе (ако се тактира десном руком) итд. - Избором песме који треба да буде примерен узрасту ученика и њиховим интересовањима (тематика, ритмичка конструкција, форма, артикулација мелодијских скокова, садржај, мелодија и ритам). -Вежбама правилног дисања и говорне артикулације које треба да претходе обнављању познатих песама, које су опет садржајно и/или музички сличне оној коју ће учити. - Обрадом Це-дур лествице.	- компетенција за учење, - естетичка компетенције, - комуникација, - одговоран однос према околини, - одговоран однос према здрављу, - сарадња, - дигитална компетенција	– Свакодневно праћење рада. – Разна усмена проверавања. – Самооцењивање. – Допринос ученика за време групног облика рада. – Израда креативних задатака на одређену тему. – Специфичне вештине. - Вредновање стваралачког ангажовања. -Оцењивање.

	<p>Темпо (Andante. Moderato. Allegro). Боја (различити гласови и инструменти). Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму це 1 - це 2 . Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. Це-дур лествица. Репетиција, прима и секунда волта.</p>		<p>свирањем као солиста и у школским ансамблима. - М.К.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима</p>	<p>-Усвајањем појмова ступањ, степен и полустепен кроз обраду песама / инструктивних примера. - Свирањем на дечијим и алтернативним инструментима. – Извођењем једноставнијих ритмичких аранжмана. – Извођењем дводелне, троделне и четвороделне мере. – Свирањем једноставних мелодијских аранжмана у дводелном, троделном и четвороделом такту.</p>		
3. Музичко стваралаштво	<p>Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономапојеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту). Креирање покрета уз музику коју</p>	<p>– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</p>	<p>- М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; - М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструмент аријум и друге задате музичке</p>	<p>-Подстицањем ученика да импровизују и истражују начине на које могу да изразе сопствену инспирацију. – Осмишљавањем једноставне кореографије. – Израдом дечијих ритмичких инструмената од различитих материјала. – Стварањем једноставне ритмичке и мелодијске пратње.</p>	<p>- компетенција за учење, - естетичка компетенције, - комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, - решавање проблема, - сарадња, - дигитална компетенција</p>	<p>- На сваком часу вредновање од стране ученика и наставника. - Лична евиденција наставника. - Резултати на конкурсима. - Учешће у групном раду. - Оцењивање.</p>

	<p>ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст.</p>	<p>– изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</p>	<p>инструмент е; - М.К. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. - МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструмент аријум и друге задате музичке инструменте - МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова - МК. 3 4.3. осмисли музику за</p>	<p>– Музичком импровизацијом; – Музичким питањима и одговорима. – Музичким допуњалкама. – Компоновањем мелодије на задати текст. – Одабиром познатог музичког садржаја у односу на литерарни. -Реализацијом пројеката и тимским радом ученика.</p>		
--	---	---	---	--	--	--

			школску представу, приредбу или перформанс			
--	--	--	--	--	--	--

Кључне речи: певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, лествица, темпо, репетиција.

Разред: Четврти

Предмет: Физичко васпитање

Годишњи фонд часова: 108

Недељни фонд часова: 3

Циљ учења предмета: Циљ учења физичког васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - одржава равнотежу у	ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатом смеру ФВ.2.1.1.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама ФВ.2.1.1.Правилно изводи вежбе	Методе: вербална, демонстративна, посматрање Облици: фронтални, индивидуални, групни	- компетенција за целоживотно учење - естетска компетенција	Свеска праћења, дневник

	<p>експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности</p>	<p>различитим кретањима -правилно држи тело -правилно подиже , носи и спушта терет</p>	<p>обликовања са реквизитима ФВ.3.1.1.Примењују е научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих</p>			
<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ;</p> <p>СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ (атлетика,спортска гимнастика,плес и ритмика ,пливање, полигони ,елементарне игре)</p>	<p>Технике трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Тробој. Основни садржаји Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка).</p>	<p>- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног</p>	<p>ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела ФВ.1.2.2.Разликује различите форме природних облика кретања ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе</p>	<p>Методе: вербална, демонстративна, посматрање Облици: фронтални, индивидуални , групни</p>	<p>- компетенција за целоживотно учење - вештина комуникације - решавање проблема - естетска компетенција - вештина сарадње</p>	<p>Свеска праћења, дневник</p>

	<p>Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Проширени садржаји Вежбе на тлу: – летећи колут из места. – састав. Мини–рукомет. Футсал – „мали фудбал”. Основни елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке. Јацент. Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац”. Народно коло из краја у којем се школа налази. Основна обука пливања. Скок на ноге.</p>	<p>држања тела и правилно држи тело; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес; -поштује мере безбедности током вежбања -одговорно се односи према објектима,справ ама и реквизитима - прати промене у тежини и висини код себе и других -вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању</p>	<p>ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са кретањем реквизита у једноставним кретним задацима ФВ.1.2.5.Познаје основна правила у извођењу елементарних и штафетних игара ФВ.2.2.1.Памтоми мом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској клупи,или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри</p>			
--	---	--	---	--	--	--

	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.		ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања			
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и игре)	<p>Основна правила вежбања.</p> <p>Основна правила мини-</p> <p>– рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке.</p> <p>Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играч има супротне и сопствене екипе).</p> <p>Чување и одржавање материјалних добара.</p> <p>Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.</p> <p>„Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - користи основну терминологију вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промене у расту код себе и други; 	<p>ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују</p> <p>ФВ.2.3.2.Примењуј е здравствено-хигијенске мере</p> <p>ФВ.3.3.1.Позитивн о вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри</p> <p>ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима</p>	<p>Облици:</p> <p>фронтални, индивидуални, групни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за целоживотно учење - вештина комуникације - решавање проблема - естетска компетенција - вештина сарадње 	Свеска праћења, дневник

	<p>Значај вежбања у породици. Вежбање у слободно време. Правилно држање тела и здравље. Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи и зглобови тела. Хигијена простора за вежбање. Исхрана и вежбање. Значај лекарских прегледа за вежбање. Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.).</p>	<p>- уочи разлику између здравог и болесног стања; примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом. - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље</p>				

Кључни појмови садржаја: физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.

Разред: ЧЕТВРТИ

Предмет: Грађанско васпитање

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета:

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и попуци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕ ТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
ЉУДСКА ПРАВА	Планета Земља припада свима који на њој живе	<ul style="list-style-type: none">разликује примере одговорног		радионице, симулације, играње	Компетенција за учење	Оцењивање ученика у Грађанском

<p>Ја и други на планети Земљи</p>	<p>Узајамни утицај природе и човека. Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација. Одговоран однос према свету у коме живимо – <i>Мисли</i> глобално делуј локално. Право на здраву животну средину Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива – право на живот у здравој животnoj средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о</p>	<p>и неодговорног понашања људи према животnoj средини; -се понашја у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; • аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; • наведе елементе 		<p>улога, студије случаја, дискусије, мењање улога, мини истраживања, једноставне акције искуствено учење</p> <p>дијалoшка метода, демонстрација, метода практичаних радова, интерактивна метода, кооперативна, партиципативна, истраживачки рад, игровни контекст, учење путем открића, групни рад, мултимедија у настави, пројектна настава</p>	<p>Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција Рад са подацима и информацијама Естетичка компетенција Комуникација</p>	<p>васпитању се остварује у складу са Правилником о оцењивању у Основној школи. Оно је описно и подразумева да ученици имају увид у своје напредовање и то не само у остваривању исхода из овог програма већ и у развоју неколико међупредметних компетенција, посебно компетенције за <i>Одговорно учешће у демократском друштву</i>. Како је највећи број активности ученика у оквиру часова овог изборног програма организован кроз групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме праћења напредовања који су и ученицима</p>
------------------------------------	--	---	--	---	---	---

	стању животне средине.	<p>традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образложи значај подршке избеглицама имигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; 			<p>познати. Могу се пратити следећи показатељи:</p> <p>начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује.</p> <p>Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе за кључак, прихвати другачије мишљење, примени научно, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици</p>
<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p> <p>Култура и традиција</p>	<p>Култура и традиција Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе. Културни идентитет Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиција и културе других.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наведе примере из свакодневног живота убацања хране и расипања воде; • процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о 		<p>радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мењање улога, мини истраживања, једноставне акције искуствено учење</p>	

	<p>Мултикултуралност и интеркултуралност Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима. Избеглице и мигранти</p> <p>Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет.</p> <p>Сусретање култура</p> <p>Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета.</p>	<p>односу цене и квалитета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији вредновању 		<p>дијалогска метода, демонстрација, метода практичних радова, интерактивна метода, кооперативна, партиципативна, истраживачки рад, игровни контекст, учење путем открића, групни рад, мултимедија у настави, пројектна настава</p>		<p>међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. Када су у питању активно</p>
<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња</p>	<p>Потрошачко друштво</p> <p>Стварне потребе и прекомерна потрошња.</p>			<p>радионице, симулације, играње улога, студије</p>		

	<p>Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа. Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада. Притисак произвођача – нови модели новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача. Медији и потрошачка култура Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама. Права потрошача Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа. Права и одговорност потрошача. Заштита потрошачких права.</p>			<p>случаја, дискусије, мењање улога, мини истраживања, једноставне акције искуствено учење</p> <p>дијалогска метода, демонстрација, метода практичних радова, интерактивна метода, кооперативна, партиципативна, истраживачки рад, игровни контекст, учење путем открића, групни рад, мултимедија у настави, пројектна настава</p>		
<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p>	<p>Планирање и извођење еколошке акције</p>			<p>радионице, симулације, играње улога, студије</p>		

<p>Култура и традиција</p>	<p>Одређивање циља и израда плана акције. Извођење и документовање акције. Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције.</p>			<p>случаја, дискусије, мењање улога, мини истраживања, једноставне акције искуствено учење дијалогска метода, демонстрација, метода практичних радова, интерактивна метода, кооперативна, партиципативна, истраживачки рад, игровни контекст, учење путем открића, групни рад, мултимедија у настави, пројектна настава</p>		
-----------------------------------	--	--	--	---	--	--

Кључни појмови: право на здраву животну средину, култура, интеркултуралност, права потрошача.

Разред: Четврти

Предмет: Православни катихизис-Верска настава

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета:

Циљ наставе и учења Верске наставе је да : упозна ученике са садржајима и начином рада. Сами тим, ученик ће бити мотивисан да похађа часове верске наставе. Пружи ученицима неопходно знање да постојање света има свој циљ –да постане Црква; Развије свести ученика да је све створено да постоји у заједници са Богом; Укаже ученицима на значење речи Црква .Омогући ученицима да уоче да Христос зове све људе у заједницу са Њим; Укаже на значај вере за остварење заједнице са Богом; Омогући да се упознају са новозаветним сведочанством о Христу и Апостолима . Пружи ученицима могућност да разумеју да је Црква икона Царства Божијег и да смо са Богом у најприснијој заједници на Светој Литургији; Омогући ученицима да уоче разлику између иконе и неке друге уметничке слике или фотографије; Омогући ученицима да изграде свест о томе да иконе сведоче будуће Царство Божије у садашњем веку ; Омогући ученицима да изграде свест о томе да иконе сведоче будуће Царство Божије у садашњем веку .

ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начин праћења постигнућа
1.УВОД -Дружимо са Богом и светима – уводни час	Упознавање са садржајем програма и начином рада	<i>Когнитивни аспект:</i> • стећи основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног		-Дијалогска метода -Вербална -Демонстративна -Илустративна -Кооперативна -Интегративна -Текстуална	-Сарадња -Компетенција за учење	Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:

		<p>катихизиса током четвртог разреда</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • желети да активно учествује на часовима верске наставе <p>разреду школовања.</p> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • буде мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе 		<p>-Фронтални рад -Индивидуални рад -Групни рад -Рад у пару</p> <p>-Игре:асоцијације, квиз, пантомиме, погађалице</p> <p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p>	Српски језик	<ul style="list-style-type: none"> · процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; · провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> · усмено испитивање; · писмено испитивање; · посматрање понашања ученика;
<p>2. ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР</p>	<p>Прича“Недостајати “(за заједницу као основ живота) Т. Телехтон - Песма Св. Владике Николаја „Заједничарење са небом “ - Одабрани одељци из књиге „Из Ја-града у Ти-град“ Одломак из песме“Зимска идила“ Војислава Илића“</p>	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити важност постојања заједнице • уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице; • уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе; • знати да се они који су у заједници 		<ul style="list-style-type: none"> · Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и 	<p>-Решавање проблема -Компетенција за учење -Вештина комуникације -Дигиталне компетенције</p> <p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остваривати на ва начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> -процењивањм реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних, евауационих листића

		<p>са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да се заједница Бога, људи и природе зове Црква; • уочити да изван Цркве свет не може постојати вечно. <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да активно учествује у животу Цркве • бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји; • бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божији дар 		<p>формативно, а мање на сазнајно и информативно. · Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p> <p>· Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспотовања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији</p>		<p>-провером знања, које иченици усвајају на часу и испитивањем ставова</p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <p>усмено испитивање писмено испитивање или посматрањем понашања ученика</p>
<p>3. ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ</p>	<p>Прилагођена и препричана новозаветна прича о Христовом позиву Апостола</p> <ul style="list-style-type: none"> - Новозаветна прича о ап. Петру када тоне - О делима Апостола - «Мали принц», А. С. Егзипери - одломци - Песма «Звезда се засја» 	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити да нас Христос позива у лични однос - заједницу љубави; • увидети да су апостоли људи који су слични нама; • уочити да је вера основ заједнице са Богом; • увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом; • разумети значај Христовог оваплоћења (рађања); · Усвојити текст и мелодију песме „Звезда се засја“ 		<p>Омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету; • Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет. 	<p>-Компетенција за учење</p> <p>-Дигитална компетенција</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> · процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; · провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова; <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> · усмено испитивање; · писмено испитивање;

		<p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да доживети Христа као Личност која нам иде у сусрет 			<p>Ликовна култура (цртање икона Пресвете Богородице и рођења Христовог)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • посматрање понашања ученика;
<p>4. ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА</p>	<p>Прилагођена и препричана нека житија светих</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приче из живота Светога Саве ; Приповест о Светом Сави, његовим делима и духовним подвизима . Указати на неке од најважнијих поука из књига које је Свети Сава написао (Житије Св. Симеона, Законоправило, Хиландарски типик, Студенички типик.) - Одломак из књиге Михајла Пупина „ Са пашњака до научењака“ (одломак у коме се говори о нашој вери и Светоме Сави) - Прича о Закхеју – препричана и прилагођена - Празник Сретење Господње -Св. Владика Николај одломак из „Небеске Литургије“ 	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи; • увидети да су сви позвани да буду светиетљи; • уочити важност светитеља као • упозна Библијску повест о Христовом служењу Апостолима. <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • буде подстакнут да љубав препознаје као служење; наших узора за остваривање личног јединства са Богом; • знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас; • уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља; • знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом; • препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо. <p><i>Афективни аспект:</i></p>		<p>Пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима основ за разумевање да природи и човеку вечно постојање дарује Бог; • Омогућити ученику да увиди да су светитељи најбољи пример односа човека са Богом; • Пружити ученицима основна знања о Светоме Сави као нашем примеру служења. 	<p>-Естетичка</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вештина комуникације -Сарадња -Компетенција за учење 	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> • процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; • провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усмено испитивање; • писмено испитивање; • посматрање понашања ученика;

		<ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да буде добар човек; • бити подстакнут да препознаје љубав као највећу врлину. 				
5. ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА	<p>Грех као промашај циља</p> <ul style="list-style-type: none"> - Последице пада у грех - Обрада одабраних поглавља из књиге «Из Ти-града у Небески град» - Поуке светих: Григорије С. Петров ; - Васкршња прича дарови доброг мудраца Христу Спаситељу „Четврти мудрац“; - Свети Спиридон (прича о смирењу); - Свети Василије Острошки - (прича „Свечев лијек“); -Поуке владике Николаја - Св. Јустин Ћелијски („Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белих срна) 	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави; • уочити да је грех наш погрешан избор; • увидети шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави; • увидети да без врлина нема љубави; • увиди шта за створену природу значи Христово Васкрсење; уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом и људима; • упознати најважније хришћанске врлине; • увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити; •увидети да се и врлине усавршавају. <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да следује светитељима Божијим; • бити подстакнут да се труди да у себи 		<ul style="list-style-type: none"> - У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Пружити ученицима основ за разумевање Литургије као догађаја остварења наше заједнице са Богом - побољшати знање о догађајима везаним за Васкрсење Христово 	<ul style="list-style-type: none"> -Сарадња -Еколошка -Естетичка <p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остваривати на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> -процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића: -провером знања , које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> -усмено испитивање -писмено испитивање -посматрањем понашања ученика

		развија хришћанске врлине.				
6. СА НАМА ЈЕ БОГ	<p>Педесетница – рођендан Цркве; - Молитва Царе небески; - Кроз одломке из јеванђелских текстова, допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења.</p>	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом; · упознати садржај молитве «Царе небески»; <p>• увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље.</p> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе; · бити подстакнут да уреди школски простор најуспешнијим радовима; <p>• бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса четвртог разреда основне школе. 		<p>- Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</p>	<p>-Компетенција за учење - Брига за здравље</p> <p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Музичка култура</p>	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> · процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; · провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> · усмено испитивање; · писмено испитивање; · посматрање понашања ученика;

Разред: ЧЕТВРТИ

Предмет: Пројектна настава

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета: Стицање знања и оспособљавање ученика да та знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања знања, подстицање интересовања за истраживање и истраживачки приступ учењу, развој интересовања за уметност и културу, развој комуникацијских вештина.

ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	АТИВНОСТИ УЧЕНИКА	Начин праћења постигнућа
------	--	-----------	---	----------------------------	-------------------	--------------------------

<p>Дигитална писменост</p>	<p>-правилно седи при раду зарачунаром; -зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; -правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар; -покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару; -користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника; -предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак. -добијене продукте учине видљивим и представе их другима.</p>		<p>Практичан рад, посматрање, истраживање, проучавање литературе, излагање, обрада података, фотографисање Тимски рад, групни, у пару</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>	<p>-самостално проналажење информација; - способност решавања проблема; -самостално учење; - рад у групи, сарадњу; критички однос према властитом и туђем раду; доношење одлука; аргументовање; усвајање другачијих, нових начина рада; планирање; поштовање рокова и преузимање одговорности. -истраживање, -анализирање, -развијање основа дигиталне писмености - самопроцењивање</p>	<p>Дневник одвијања пр.наставе Продукти (производи, представе, изложбе, представљање разним групама, презентације..) представе, изложбе, кратки филм, текст у новинама, наступ на локалној телевизији, представљање за родитеље...</p>
----------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>Екологија - Одрживи развој - Здрави стилови живота - Рециклажа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у сарадњи изведе акцију прикупљања средстава и материјала за рад; -разуме како и зашто чувамо здравље; -зашто је важан систематски преглед; -које су заразне болести и како се преносе; -прикупи амбалажу као рециклажни материјал; • направи разне предмете од већ коришћених материјала• осмисли кампању и организује акцију прикупљања пластичних боца и старе хартије и предају центру за рециклажу; • планира инвестирање зарађеног новца у хуманитарну акцију -доприноси развоју сопствене и еколошке свести околине; • уочи еколошки угрожени локалитет; 		<p>Практичан рад, посматрање, истраживање, проучавање литературе, излагање, обрада података, фотографисање</p> <p>- Тимски рад, групни, у пару</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација <p>ка предузетништву.</p>	<p>самостално проналажење информација;</p> <p>- способност решавања проблема;</p> <p>-самостално учење;</p> <p>- рад у групи, сарадњу;</p> <p>критички однос према властитом и туђем раду;</p> <p>доношење одлука;</p> <p>аргументовање;</p> <p>усвајање другачијих, нових начина рада; планирање; поштовање рокова и преузимање одговорности.</p> <p>-истраживање, -анализирање, -развијање основа дигиталне писмености</p> <p>-</p> <p>самопроцењивање</p>	<p>Дневник одвијања пр.наставе Продукти (производи, представе, изложбе, представљање разним групама, презентације..)</p>
---	---	--	--	--	--	--

	<p>-издвоји појединости загађења и опише их и прикаже снимком;</p> <p>-користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника;</p> <p>-предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак.</p> <p>-добијене продукте учине видљивим и представе их другима.</p>					
<p>Прошлост мога краја Традиција</p>	<p>прикупља примере историјских извора свога краја;</p> <p>прикаже колаж – програм о историји свога краја.</p> <p>-користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника;</p> <p>-предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак.</p> <p>-добијене продукте учине видљивим и</p>		<p>Практичан рад, посматрање, истраживање, проучавање литературе, излагање, обрада података, фотографисање</p> <p>Тимски рад, групни, у пару</p>	<p>.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p> <p>4. Дигитална компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8. Одговоран однос према здрављу</p> <p>9. Одговоран однос према околини</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>самостално проналажење информација;</p> <p>- способност решавања проблема;</p> <p>- самостално учење;</p> <p>- рад у групи, сарадњу;</p> <p>критички однос према властитом и туђем раду;</p> <p>доношење одлука;</p> <p>аргументовање;</p> <p>усвајање другачијих, нових начина рада; планирање; поштовање рокова</p>	<p>Дневник одвијања пр. наставе</p> <p>Продукти (производи, представе, изложбе, представљање разним групама, презентације..)</p> <p>представе, изложбе, кратки филм, текст у новинама, наступ на локалној телевизији,</p>

	представе их другима.				и преузимање одговорности. -истраживање, -анализирање,- развијање основа дигиталне писмености - самопроцењивање	представљање за родитеље
--	-----------------------	--	--	--	--	--------------------------

ОДЕЉЕЊСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

Разред: I

Предмет: Одељењска заједница

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика, да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.*

ТЕМА	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	АТИВНОСТИ УЧЕНИКА
------	---	----------------------------	-------------------

1. Ја и други	- читање правилника о понашању у школи и разгледање слика - изношење дејих искустава и конструктивна анализа - упознавање са добрим примерима планираног рада и одмора, анализа постигнутог успеха на класификационим периодима	1.Компетениција за учење 2.Одговорно учешће у демократском друштву 3.Естетска компетенција 4.Комуникација 5.Одговоран однос према околини 6.Одговоран однос према здрављу 7.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 8.Рад са подацима и информацијама 9.Решавање проблема 10.Сарадња 11.Дигитална кометенција	- слушају, износе своје мишљење, - заједнички формулишу закључке - дискутују, глуме, истражују примењују научено у новим ситуацијама учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада
2. Бонтон	- упознавање са добрим примерима планираног рада и одмора, анализа постигнутог успеха на класификационим периодима - учешће у хуманитарним акцијама		
3. Моја осећања и ја	- припреме за обележавање празника (Дан школе, Нова година, Свети Сава, 8. март)		

Разред: ДРУГИ

Предмет: Одељењска заједница

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика, да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.*

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Међупредметне компетенције	Активности ученика
------	---	----------------------------	--------------------

Моја школа - Упознавање школе, распоред часова, ко све ради у школи, уређење учионице разним поводима	Методе: вербална, метода показивања, илустративна Облици: фронтални, групни	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција	Активно учествује у раду, организује се, повезује знања са другим областима
Дечја права - Како се понашамо, свиђа ми се, не свиђа ми се, понашање на рекреативној настави, лепа реч гвоздена врата отвара	Методе: вербална, метод личног примера Облици: фронтални, индивидуални, групни	5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учење у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини	Активно приступа реализацији задатака, самопроцењује напредак, организује се, повезује знања са другим областима
Другарство - Како да се дружимо, шта је то толеранција, помажемо друговима у учењу, односи у одељењу, екскурзија, ведар одељењски састанак	Методе: вербална, лични пример, демонстративна Облици: фронтални, индивидуални, групни	10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Активно учествује у раду, самопроцењивање и процењивање туђег понашања, организује се, повезује знања са другим областима
У здравом телу, здрав дух - Чистоћа је пола здравља, наша битка за здраву средину, Светски дан здравља, Дан планете Земље, Дан Сунца, Цигарета је отров, Светски дан животне средине	Методе: вербална, демонстративна, илустративна Облици: фронтални, индивидуални, групни		Активно учествује у раду, практично примењује стечена знања, Ученици повезују и вреднују свој рад
Ја, и моја породица - Чиме сам обрадовао маму за 8. март - Међународни дан породице	Методе: вербална, демонстративна, илустративна Облици: фронтални, индивидуални, групни		Активно учествује у раду, организује се, повезује знања са другим областима

Разред: Трећи

Предмет: Одељенска заједница

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *пoдстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика, да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.*

Садржај	Начин и поступци остваривања (методe, технике и облици)	Корелација	Активности ученика
---------	---	------------	--------------------

<p>1. У трећем разреду – упознавање са планом и програмом</p> <p>2. Како ћемо се понашати у школи; правила школског реда; обавезе редара; како чувамо школску имовину</p> <p>3. Мир је када се људи слажу, када се не свађајуи када не повређују једни друге/РАДИОНИЦА (21. септембар Међународни дан мира)</p> <p>4. Конфликти и шта са њима</p> <p>5. Како ћемо прослављати рођендан</p> <p>6. Други о мени</p> <p>7. ДЕЧЈА НЕДЕЉА –почетак октобра, пано</p> <p>8. Како поступити у ситуацији насиља</p> <p>9. 21. ОКТОБАР- Велики школски час</p> <p>10. Хуманитарне акције</p> <p>11. Толеранција између дечака и девојчица/РАДИОНИЦА</p> <p>12. Фер плеј правила- Када се такмичим ја сам фер у навијању</p> <p>13. Уређење учионице Вук Караџић. ЈЕСЕН</p> <p>14. Срећа је када имаш пријатеља / РАДИОНИЦА</p> <p>15. Недеља лепих порука</p> <p>16. У мом суседству живе стари усамљени људи</p> <p>17. Анализа успеха у I наставном периоду</p> <p>18. НОВА ГОДИНА, БОЖИЋ</p> <p>19. Вудар одељенски састанак (рецитовање, певање игра)</p> <p>20. Сарадња је.../РАДИОНИЦА</p> <p>21. СВЕТИ САВА – школска слава</p> <p>22. Навике и понашања за здрав живот</p> <p>23. Одговорност је.... /РАДИОНИЦА</p> <p>24. Чиме се бавим у слободно време-хоби</p> <p>25. Уређење учионице 8. март</p> <p>26. ДАН ЖЕНА</p> <p>27. Долази пролеће наша битка за здраву средину</p>	<p>Методе: вербална, метода показивања, илустривна</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, групни</p>	<p>-српски језик,</p> <p>- ликовна култура,</p> <p>- пророда и друштво,</p> <p>- грађанско васпитање,</p> <p>- народна традиција,</p>	<p>-активно приступа реализацији задатака,</p> <p>-запажа,</p> <p>-закључује,</p> <p>-упоређује,</p> <p>-организује се,</p> <p>-дискутује,</p> <p>-анализира,</p> <p>-симулира,</p> <p>-глуми ,</p> <p>-црта,</p> <p>-излаже,</p> <p>-повезује знања са другим областима,</p> <p>-практично примењује стечена знања,</p> <p>-вреднују сопствени рад, самопроцењује напредак,</p> <p>- решава проблем.</p>
--	---	---	---

28.Поштеће је.... /РАДИОНИЦА 29. УСКРС, пролеће 30. Правилна исхрана и здравље 31.Лепа реч гвоздена врата отвара /РАДИОНИЦА 32. Ведар одељенски састанак у сусрет мају (рецитовање, певање игра) 33.Да ли сам задовољан постигнутим успехом 34.Какав треба да буде прави друг 35.Шта сам планирао/ла, шта сам остварио/ла 36.Наши резултати на крају III разреда			
--	--	--	--

Разред: IV

Предмет: Одељенска заједница

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика, да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.*

Садржај	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности наставника	Активности ученика
---------	---	-----------------------	--------------------

<p>1.Поново у школским клупама</p> <p>2.Како ћемо се понашати у школи; правила школског реда(обавезе редара, школска имовина...</p> <p>3.Изглед наше учионице- пано, цвеће...</p> <p>4.Хуманитарна акција „За срећније детињство ”</p> <p>5.Дечија недеља(план активности, пано)</p> <p>6.Маскенбал</p> <p>7.У мом суседству живе усамљени, стари људи</p> <p>8.21.октобар- Велики школски час</p> <p>9.Прикупљање играчака за предшколце и одеће, обуће за сиромашне ученике</p> <p>10.Анализа успеха и владања у I класиф. периоду</p> <p>11.Уређење учионице- Вук Караџић; Јесен</p> <p>12.Хигијенске навике</p> <p>13.Лепо понашање (у позоришту, биоскопу...)</p> <p>14. Међународни дан особа са хендикепом- 3. децембар</p> <p>15. Новогодишње честитке Црвеног крста Акција „ Један пакетић, много љубави“</p> <p>16.Сређивање учионице- Нова година, Божић, Зима</p> <p>17.Анализа успеха и владања на крају I полугодишта</p> <p>18.Новогодишња журка</p> <p>19. Сређивање учионице- Свети Сава</p> <p>20.Гледали смо филм, позоришну представу...</p> <p>21.Равноправност у породици</p> <p>22. Рекреативна настава- понашање у аутобусу, хотелу, ресторану...</p> <p>23.О толеранцији ...</p> <p>24. Сређивање паноа- Међ. дан жена- 8. Март</p>	<p>-Вербална</p> <p>-искуствено учење</p> <p>-метода рефлексije</p> <p>-метода партиципације и интеракције</p> <p>-дијалoшка</p> <p>-текстуална</p> <p>-м. писаних радова</p> <p>-демонстративна</p> <p>-разговор</p> <p>расправа,</p> <p>преговарање,</p> <p>дијалог,</p> <p>интервју,</p> <p>дописивање,</p> <p>прикупљање помоћи),</p>	<p>- организује</p> <p>-запажа,</p> <p>закључује,</p> <p>-упоређује</p> <p>-анализира</p> <p>-планира</p> <p>-предлаже</p>	<p>-запажа,</p> <p>закључује,</p> <p>упоређује</p> <p>-повезује,</p> <p>решава проблем</p> <p>-дискутује,</p> <p>анализира</p> <p>-симулира,</p> <p>глуми</p> <p>-црта,</p> <p>излаже,организује</p>
--	---	--	--

<p>25. Долази пролеће- наша битка за здраву средину Уређење одељенских паноа на тему Ми смо чувари природе</p> <p>26. Правилна исхрана</p> <p>27. Чиме се бавим у слободно време- мој хоби</p> <p>28. Сређивање паноа- Пролеће, Ускрс, Изложба ускршњих јаја</p> <p>29. Разговор о здрављу- Светски дан здравља, 7. април</p> <p>30. Светски дан планете Земље- 22. Април</p> <p>31. Припремамо се за карневал поводом Дана града</p> <p>32. Шта нам значи добар друг...</p> <p>33. Светски дан борбе против пушења- 31. мај</p> <p>34. Припремамо приредбу</p> <p>35. Наши резултати на крају IV разреда</p> <p>36. И на крају... журка</p>			
--	--	--	--

СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ

Разред: први, други и трећи

Слободне активности

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: Циљ је да се сваки ученик опроба у свим активностима и искаже своје способности и креативност.

Садржај	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Међупредметне компетенције	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
<p>Ликовно стваралаштво</p> <ul style="list-style-type: none"> • сликање, вајање, колаж од различитих материјала, прављење маски, сценографије 	<p>- илустративна</p> <p>-вербална</p> <p>-текстуална</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p>	<p>Сликају, вајају, лепе, слажу обликују, режу,</p>	<p>Листа праћења напредовања</p> <p>Продукти</p>
<p>Драмско-рецитаторске активности</p> <ul style="list-style-type: none"> • драмски приказ, рецитовање, певање, писање порука, припремање сцене, избор музике, маске... 	<p>-демонстративна</p> <p>-практични радови</p>	<p>4. Дигитална компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p>	<p>Читају, рецитују, глуме, праве маске, сценографију</p>	<p>Листа праћења напредовања</p> <p>Продукти</p>
<p>Литерарне активности</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученици читају своје радове, анализирају их, разговарају о прочитаним књигама, учествују на конкурсима 	<p>Облици рада: индивидуални, у пару, групни, тимски рад</p>	<p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8. Одговоран однос према здрављу</p> <p>9. Одговоран однос према околини</p>	<p>Пишу, читају, анализирају</p>	<p>Листа праћења напредовања</p> <p>Продукти</p>
<p>Музичке активности</p> <ul style="list-style-type: none"> • певање соло, у дуету, у групи, играју... 		<p>10. Естетичка компетенција</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>Анализирају, певају, компонују, смишљају музичке игре, плешу</p>	<p>Листа праћења напредовања</p> <p>Продукти</p>

СЕКЦИЈЕ

ЛИСТА ПОНУЂЕНИХ СЕКЦИЈА У ПРВОМ ЦИКЛУСУ:

- Бонтон
- Драмска секција
- Еколошка секција
- Фолклорна секција
- Кефалица
- Ликовна секција

Разред: Први

Секција: Бонтон

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *Да ученици усвоје правила лепог понашања у неким ситуацијама свакодневног живота.*

Садржај	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности наставника	Активности ученика
<p>Лепо понашање-Шта је то?</p> <p>Постао сам редар-правила и дужности</p> <p>Правила при коришћењу школског тоалета</p> <p>Уредност школског стола, прибора..</p> <p>Правила понашања на ходницима и у школском дворишту</p> <p>Моје обавезе и права</p> <p>У школској трпезарији</p> <p>Поздрављање и ословљавање запослених у школи</p> <p>Крећемо се десном страном ходника, тротоара, зебре...</p> <p>Чисто тело и одело</p> <p>Графити свуда око нас</p> <p>Силеције и како са њима</p> <p>Упадање у реч</p> <p>Грудве, поледица, петарде...</p> <p>Ружне речи</p> <p>Лепе речи</p> <p>Тужибаба</p> <p>Непознати људи и ја</p> <p>Употреба фејзбука</p> <p>Најбољи друг-другарица</p>	<p><u>МЕТОДЕ</u>: разговор, објашњавање, показивање, илустрација, демонстрација,, практичан рад</p> <p><u>ТЕХНИКЕ</u>: цртање</p> <p><u>ОБЛИЦИ</u>: фронтални, индивидуални, рад у паровима, тематски</p>	<p>Организује</p> <p>Анимира</p> <p>Мотивише</p> <p>Појашњава</p> <p>Описује</p> <p>Демонстрира</p> <p>Пореди</p> <p>Похваљује</p> <p>Подстиче</p> <p>Награђује</p> <p>Упућује</p>	<p>Слуша</p> <p>Дискутује</p> <p>Допуњава</p> <p>Сарађује</p> <p>Запажа</p> <p>Упоредује</p> <p>Решава</p> <p>Организује</p> <p>Описује</p> <p>Посећује</p> <p>Глуми</p> <p>Црта</p> <p>Примењује</p> <p>Демонстрира</p>
<p>Рекреативна настава</p> <p>У лажи су кратке ноге</p> <p>Себичност</p> <p>Опхођење са одраслим људима</p> <p>Како помоћи болесном другу</p> <p>Култура хуманих акција</p> <p>Позајмљене ствари</p> <p>Где све има жвака</p> <p>Код шк. зубара</p>	<p><u>МЕТОДЕ</u>: разговор, објашњавање, показивање, илустрација, демонстрација,, практичан рад</p> <p><u>ТЕХНИКЕ</u>: цртање</p>	<p>Организује</p> <p>Анимира</p> <p>Мотивише</p> <p>Појашњава</p> <p>Описује</p> <p>Демонстрира</p> <p>Пореди</p> <p>Похваљује</p> <p>Подстиче</p>	<p>Слуша</p> <p>Дискутује</p> <p>Допуњава</p> <p>Сарађује</p> <p>Запажа</p> <p>Упоредује</p> <p>Решава</p> <p>Организује</p> <p>Описује</p>

Понашање у позориштанцу	ОБЛИЦИ: фронтални, индивидуални, рад у паровима, тематски	Награђује Упућује	Посећује Глуми Црта Примењује Демонстрира
Понашање у саобраћајним средствима			
Понашање у ЗОО-врту			
Понашање на јавним местима			
На екскурзији			
Један осмех више вреди од хиљаду речи			
Правила понашања на реци, мору...			

Разред: Други

Секција: Бонтон

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *Да ученици усвоје правила лепог понашања у неким ситуацијама свакодневног живота.*

Садржај	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности наставника	Активности ученика
<p>Лепо понашање-Шта сам научио о томе</p> <p>Правила и дужности редара</p> <p>Правила при коришћењу школске библиотеке</p> <p>Уредност школског стола, прибора..</p> <p>Правила понашања на ходницима и у школском дворишту</p> <p>Моје обавезе и права</p> <p>Понашање у музеју</p> <p>Поздрављање и ословљавање запослених у школи</p> <p>Крећемо се десном страном ходника, тротоара, зебре...</p> <p>Чисто тело и одело</p> <p>Графити свуда око нас</p> <p>Силеције и како са њима</p> <p>Упадање у реч</p> <p>Грудве, поледица, петарде...</p> <p>Ружне речи</p> <p>Лепе речи</p> <p>Тужибаба</p> <p>Непознати људи и ја</p> <p>Употреба фејзбука</p> <p>Најбољи друг-другарица</p>	<p><u>МЕТОДЕ</u>: разговор, објашњавање, показивање, илустрација, демонстрација,, практичан рад</p> <p><u>ТЕХНИКЕ</u>: цртање</p> <p><u>ОБЛИЦИ</u>: фронтални, индивидуални, рад у паровима, тематски</p>	<p>Организује</p> <p>Анимира</p> <p>Мотивише</p> <p>Појашњава</p> <p>Описује</p> <p>Демонстрира</p> <p>Пореди</p> <p>Похваљује</p> <p>Подстиче</p> <p>Награђује</p> <p>Упућује</p>	<p>Слуша</p> <p>Дискутује</p> <p>Допуњава</p> <p>Сарађује</p> <p>Запажа</p> <p>Упоредује</p> <p>Решава</p> <p>Организује</p> <p>Описује</p> <p>Посећује</p> <p>Глуми</p> <p>Црта</p> <p>Примењује</p> <p>Демонстрира</p>
<p>Рекреативна настава</p> <p>У лажи су кратке ноге</p> <p>Себичност</p> <p>Опхођење са одраслим људима</p> <p>Како помоћи болесном другу</p> <p>Култура хуманих акција</p> <p>Позајмљене ствари</p> <p>Понашање у цркви</p>	<p><u>МЕТОДЕ</u>: разговор, објашњавање, показивање, илустрација, демонстрација,, практичан рад</p> <p><u>ТЕХНИКЕ</u>: цртање</p>	<p>Организује</p> <p>Анимира</p> <p>Мотивише</p> <p>Појашњава</p> <p>Описује</p> <p>Демонстрира</p> <p>Пореди</p> <p>Похваљује</p>	<p>Слуша</p> <p>Дискутује</p> <p>Допуњава</p> <p>Сарађује</p> <p>Запажа</p> <p>Упоредује</p> <p>Решава</p> <p>Организује</p>

Код шк. зубара	ОБЛИЦИ: фронтални, индивидуални, рад у паровима, тематски	Подстиче Награђује Упућује	Описује Посећује Глуми Црта Примењује Демонстрира
Понашање у позориштанцу			
Понашање у саобраћајним средствима			
На рођендану			
Понашање на јавним местима			
На екскурзији			
Један осмех више вреди од хиљаду речи			
Правила понашања на реци, мору...			

Разред: Трећи

Секција: Бонтон

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *Да ученици усвоје правила лепог понашања у многим ситуацијама свакодневног живота.*

Садржај	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Активности наставника
Значај лепог понашања			

Правила лепог говорења и писања / 8.09. Међународни дан писмености/	<p><u>МЕТОДЕ</u>: разговор, објашњавање, показивање, илустрација, демонстрација,, практичан рад</p> <p><u>ТЕХНИКЕ</u>: цртање</p> <p><u>ОБЛИЦИ</u>: фронтални, индивидуални, рад у паровима, тематски</p>	<p>Слуша Дискутује Допуњава Сарађује Запажа Упоређује Решава Организује Описује Посећује Глуми Црта Примењује Демонстрира</p>	<p>Организује Анимира Мотивише Појашњава Описује Демонстрира Пореди Похваљује Подстиче Награђује Упућује</p>			
Правила поздрављања и представљања						
Како се понашамо према старијим особама / 1.10 Међународни дан старих особа /						
Лична хигијена /15.10 Светски дан чистих руку/						
У музеју, на изложби...						
Саобраћајна правила- пешак, путник...						
Хигијена одеће и обуће						
Силеције и како са њима						
11. Толеранција /16.11. Међународни дан толеранције/						
12 Употреба друштвених мрежа						
13. Понашање према хендикепираним лицима /3.12. Међународни дан особа са хендикепом/						
14. Култура слушања						
15. Правила понашања у цркви, манастиру...						
16. Породични празници- поштовање обичаја						
17. Правила понашања за столом						
18. У продавници, посластичарници, маркету...						
19. На спортским теренима						
20. На рекреативној настави						
21. Хуманитарне акције-помоћи, а не понизити	<p>Слуша Дискутује</p>	<p>Организује Анимира</p>				

22. Телефонирање, писање порукица...	<p><u>МЕТОДЕ</u>: разговор, објашњавање, показивање, илустрација, демонстрација,, практичан рад</p> <p><u>ТЕХНИКЕ</u>: цртање</p> <p><u>ОБЛИЦИ</u>: фронтални, индивидуални, рад у паровима, тематски</p>	Допуњава Сарађује Запажа Упоредује Решава Организује Описује Посећује Глуми Црта Примењује Демонстрира	Мотивише Појашњава Описује Демонстрира Пореди Похваљује Подстиче Награђује Упућује
23. Уручивање и примање поклона			
24. Позајмљене ствари			
25. Нега лица и тела			
26. Треба знати часно изгубити /фер-плеј/			
27. Култура исхране / 07.04. Светски дан здравља/			
28. Понашање у току жалосних дешавања			
29. Чувамо животну средину /27.04. Дан Планете Земље/			
30. Брига о кућним љубимцима			
31. Правила одевања у школи и неким другим местима			
32. Лепота је у једноставности, а доброта у давању			
33. Понашање на екскурзији			
34. У здравом телу- здрав дух /Светски дан против пушења/			
35. Здраво излагање Сунцу; На плажи...			
36. Један осмех више вреди од хиљаду речи			

Разред: I - IV

Секција: Драмска секција

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *Упознавање са културом драмског стваралаштва, упознавање са основама драмског изражавања, развијање стваралачке способности, богаћење и развијање маште и креативног начина мишљења, развијање способности за концентрацију и за јавне наступе, сазнајни и емотивни развој. Општи циљ је да ученике ослободи стида, да науче основно кретање на сцени, вежбају говор и дикцију и раде друге вежбе о којима ће нешто касније бити речи, а које служе да ученик има нека предзнања како би боље, брже и лакше савладао улогу која ће му бити поверена.*

Садржај	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Корелација	Активности ученика
Посећивање Дечјег позоришта; Књажевско- српског театра	Методе:- вербална, - дијалoшка, - демонстративна, - текстуална, - кооперативна, - партнерска, - игра, Облици:- фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни;	- српски језик, - ликовна култура, - музичка култура, - природа и друштво, - грађанско васпитање, - физичко васпитање,	- посматра, - слуша, - одабира, - чита, - глуми, - прави, - пише, - пева, - режира, - сарађује, - осећа, - социјализује се
Избор текстова	Методе:- разговор, - текстуална, - кооперативна, - партнерска, Облици:- фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни;	- српски језик, - ликовна култура, - музичка култура, - природа и друштво, - грађанско васпитање,	- посматра, - слуша, - одабира, - чита, - сарађује, - социјализује се
Одабир улога, костима, музике и сценографије	Методе:- вербална, - дијалoшка, - демонстративна, - текстуална, - кооперативна, - партнерска, - игра, Облици:- фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни;	- српски језик, - ликовна култура, - музичка култура, - природа и друштво, - грађанско васпитање, - физичко васпитање,	- посматра, - слуша, - одабира, - чита, -импровизује, - развија машту, пажњу, памћење, концентрацију, - сарађује, - социјализује се
Извођење представа на школским приредбама	Методе:- дијалoшка, - демонстративна, - текстуална, - кооперативна, - партнерска, - игра,	- српски језик, - ликовна култура, - музичка култура, - природа и друштво, - грађанско васпитање, - физичко васпитање,	- посматра, - слуша, - глуми, - пева, - осећа,

	<p>Облици:- фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни;</p>		<p>-изражава осећања мимиком,гестом, покретом, - развија машту, пажњу, памћење, концентрацију, - сарађује, - социјализује се</p>
Учествовање на фестивалима	<p>Методе:- демонстративна, - разговор, - текстуална, - кооперативна, - партнерска, - игра, Облици:- фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни;</p>	<p>- српски језик, - ликовна култура, - музичка култура, - природа и друштво, - грађанско васпитање, - физичкко васпитање,</p>	<p>- посматра, - слуша, - глуми, - пева, - осећа, -изражава осећања мимиком,гестом, покретом, - развија машту, пажњу, памћење, концентрацију, - сарађује, - социјализује се</p>
Ангажовање деце у свим сегментима представе (писање сценарија, израда костима, одабир музике, режија, израда сцене, маске, лутке...)	<p>Методе:- вербална, - дијалогска, - демонстративна, - текстуална, - кооперативна, - партнерска, - игра, Облици:- фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни;</p>	<p>- српски језик, - ликовна култура, - музичка култура, - природа и друштво, - грађанско васпитање, - физичкко васпитање,</p>	<p>- посматра, - слуша, - одабира, - чита, - глуми, - прави, - пише, - пева, - режира, - сарађује, - социјализује се, - осећа.</p>

Разред: Први

Секција: Еколошка

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: Успоставити правилан однос у оквиру животне средине између природних појава и промена у животној средини; утицај природне средине на здравље људи, као и заштита свих области животне средине.

Садржај	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Корелација	Активности ученика
Животна средина	- метода: вербална, текстуална, демонстративна, кооперативно учење, илустративно- демонстративна. - облици: тимски рад, рад у пару, групни рад, индивидуални, фронтални	-- ликовна култура -- музичка култура -- свет око нас	посматрање описивање процењивање праћење истраживање разговор
Природне појаве и промене у животној средини	- метода: вербална, текстуална, демонстративна, кооперативно учење, илустративно- демонстративна. - облици: тимски рад, рад у пару, групни рад, индивидуални, фронтални	-- ликовна култура -- музичка култура -- свет око нас	посматрање описивање процењивање праћење истраживање разговор
Загађивање животне средине	- метода: вербална, текстуална, демонстративна, кооперативно учење, илустративно- демонстративна. - облици: тимски рад, рад у пару, групни рад, индивидуални, фронтални	-- ликовна култура -- музичка култура -- свет око нас	посматрање описивање процењивање праћење истраживање разговор
Заштита животне средине и заштита здравља	- метода: вербална, текстуална, демонстративна, кооперативно учење, илустративно- демонстративна. - облици: тимски рад, рад у пару, групни рад, индивидуални, фронтални	-- ликовна култура -- музичка култура -- свет око нас	посматрање описивање процењивање праћење истраживање разговор

Разред: 1 - 4.

Секција: Фолклорна секција

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *Упознавање и очување традиције и народног стваралаштва – народних игара*

Садржај	Начин и поступци остваривања	Активности наставника	Активности ученика
---------	------------------------------	-----------------------	--------------------

	(методе, технике и облици)		
УЧЕЊЕ И УВЕЖБАВАЊЕ ИГАРА Хајд` поведи весело Рузмарин Коленике Гружанка Басара Постављање	Вербална демонстративна групни поскоци трокорак предње укрштање заплет предњи-задњи дупли корак	физичко васпитање музичка култура народна традиција српски језик историја	играју певају слушају учествују на приредбама
УВЕЖБАВАЊЕ КОРЕОГРАФИЈА	Вербална демонстративна групни поскоци трокорак предње укрштање заплет предњи-задњи дупли корак	физичко васпитање музичка култура народна традиција српски језик историја	играју певају слушају учествују на приредбама

Разред: Трећи

Секција: Кефалица

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *Развијање логичког, конструктивног и апстрактног мишљења; проширивање математичког речника; оспособљавање ученика да знања из математике примене у свакодневном животу и игри; да формирају научни поглед на свет; решавање математичких проблема.*

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
Питам се питам (мали логички проблеми)	<p>Методе: вербална, текстуална, илустративна, демонстративна, метода игре, учење путем открића, решавање проблема</p> <p>Облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни; 	<ul style="list-style-type: none"> - броје, - рачунају, - уочавају, - упоређују, - анализирају, - решавају задатке, - доносе закључке, - користе математичке појмове, - цртају помоћу лењира, - мере, - повезују, - комбинују, 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање, - домаћи радови, - различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима,
Бројеви, ех бројеви (бројеви и рачунске операције)	<p>Методе: вербална, текстуална, илустративна, демонстративна, метода игре, учење путем открића, решавање проблема</p> <p>Облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни; 	<ul style="list-style-type: none"> - броје, - рачунају, - уочавају, - упоређују, - анализирају, - решавају задатке, - доносе закључке, - користе математичке појмове, - повезују, - комбинују, 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање, - домаћи радови, - различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима,
Магичне фигуре	<p>Методе: вербална, текстуална, илустративна, демонстративна, метода игре, учење путем открића, решавање проблема</p> <p>Облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни; 	<ul style="list-style-type: none"> - броје, - рачунају, - уочавају, - упоређују, - анализирају, - решавају задатке, - доносе закључке, - користе математичке појмове, - повезују, - комбинују, 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање, - домаћи радови, - различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима,

<p>Пребројавање геометријских фигура</p>	<p>Методe: вербална, текстуална, илустративна, демонстративна, метода игре, учење путем открића, решавање проблема</p> <p>Облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни; 	<ul style="list-style-type: none"> - броје, - рачунају, - уочавају, - упоређују, - анализирају, - решавају задатке, - доносе закључке, - користе математичке појмове, - цртају помоћу лењира, - мере, - повезују, - комбинују, 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање, - домаћи радови, - различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима,
<p>Комбинаторика</p>	<p>Методe: вербална, текстуална, илустративна, демонстративна, метода игре, учење путем открића, решавање проблема</p> <p>Облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни; 	<ul style="list-style-type: none"> - броје, - рачунају, - уочавају, - упоређују, - анализирају, - решавају задатке, - доносе закључке, - користе математичке појмове, - цртају помоћу лењира, - мере, - повезују, - комбинују, 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање, - домаћи радови, - различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима,
<p>Проблеми нумерације</p>	<p>Методe: вербална, текстуална, илустративна, демонстративна, метода игре, учење путем открића, решавање проблема</p> <p>Облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни; 	<ul style="list-style-type: none"> - броје, - рачунају, - уочавају, - упоређују, - анализирају, - решавају задатке, - доносе закључке, - користе математичке појмове, - повезују, - комбинују, 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање, - домаћи радови, - различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима,
<p>Мерења, пребројавања, размештања</p>	<p>Методe: вербална, текстуална, илустративна, демонстративна, метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> - броје, - рачунају, - уочавају, 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање, - домаћи радови,

	<p>игре, учење путем открића, решавање проблема</p> <p>Облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни; 	<ul style="list-style-type: none"> - упоређују, - анализирају, - решавају задатке, - доносе закључке, - користе математичке појмове, - цртају помоћу лењира, - мере, - повезују, - комбинују, 	<ul style="list-style-type: none"> -различити продукти ученичких активности, -разговори са ученицима,
Задаци досетке	<p>Методe: вербална, текстуална, илустративна, демонстративна, метода игре, учење путем открића, решавање проблема</p> <p>Облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни; 	<ul style="list-style-type: none"> - броје,- рачунају, - уочавају, - упоређују, - анализирају, - решавају задатке, - доносе закључке, - користе математичке појмове, - цртају помоћу лењира, - мере, - повезују, - комбинују, 	<ul style="list-style-type: none"> -посматрање, -домаћи радови, -различити продукти ученичких активности, -разговори са ученицима,
Математичке игре	<p>Методe: вербална, текстуална, илустративна, демонстративна, метода игре, учење путем открића, решавање проблема</p> <p>Облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални, - индивидуални, - у пару, - групни; 	<ul style="list-style-type: none"> - броје,- рачунају, - уочавају, - упоређују, - анализирају, - решавају задатке, - доносе закључке, - користе математичке појмове, - цртају помоћу лењира, - мере, - повезују, - комбинују, 	<ul style="list-style-type: none"> -посматрање, -домаћи радови, -различити продукти ученичких активности, -разговори са ученицима.

Разред: III

Секција: Ликовна секција

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *Да ученици откривају свет који их окружује, изучавајући појаве у природи, даразвивају активни истраживачки однос према окружењу; да допринесе развоју личности, интелигенције, критичког духа и формирању става према реалном свету.*

Садржај	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Корелација	Активности ученика
<p>Међународни дан писмености 8. Септембар „Модификована слова“</p> <p>Недеља дечјих права „Добродошлица ђаку прваку“</p> <p>Светски дан музике 1. октобар „Разигране ноте“</p> <p>Конкурс Црвеног Крста „Када бих ја био саобраћајца“</p> <p>Дан Уједињених нација 24. октобар „Сва деца света-црна,жута,бела“</p> <p>Колаж од природних материјала „Јесен око нас“</p> <p>Нове сукњице за саксијско цвеће „Осликавање саксија“</p> <p>Уснула природа „Суво цвеће,воће чичак...“</p> <p>Идејно решење маске за маскенбал „Израда маске“</p> <p>У сусрет Новој Години,„Израда новогодишњих украса“</p> <p>Сви на снег,„Направимо и обуцимо Снешка Белића“</p> <p>Дан духовности 27.јануар „Свети Сава-први српски учитељ“</p> <p>Жени „Израда осмомартовске честитке“</p> <p>Пролеће „Мој град се расцветао“</p> <p>Ђурђевдан „Израда цветног венчића“</p> <p>Дан човекове околине 5. Јун,„Сам бираш-чисто или прљаво“</p> <p>Неки актуелни конкурс</p> <p>Неки актуелни конкурс</p>	<p>Методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разговор - посматрање - демонстрација -експеримент <p>Облици:</p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуални -у пару - групни рад <p>Технике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сликање - цртање - вајање - колаж - асамблаж - комбинована техника 	<ul style="list-style-type: none"> - српски језик. - музичка култура, - природа и друштво, - грађанско васпитање, - народна традиција, - чувари природе 	<p>Посматра, уочава и описује, анализира – тумачи, закључује, води конверзацију, слуша, информише, експериментише, демонстрира, истражује, открива, интерактивно учи, закључује, процењује, пореди, сарађује, саопштава, примењује, игра се.</p>

Разред: Четврти

Секција: Ликовна секција

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: *Да ученици откривају свет који их окружује, изучавајући појаве у природи, да развијају активни истраживачки однос према окружењу; да допринесе развоју личности, интелигенције, критичког духа и формирању става према реалном свету*

Садржај	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности наставника	Активности ученика
<p>1 Мој свет боја – боје око нас</p> <p>Основне боје – обој свет основним бојама</p> <p>Изведене боје – мешање боја</p> <p>„Моја омиљена храна“ – сликамо основним и изведеним бојама</p> <p>Дечији шкраб – Дечја недеља</p> <p>Правимо маске</p> <p>Боје јесени – слике од сувог лишћа</p> <p>Плодови јесени – вајање</p> <p>Изложба дечјих радова – јесен</p> <p>Опажа погледом – новембарско небо (гваш)</p> <p>Украсимо кишобране – колаж</p> <p>Креирамо кабанице – колаж</p> <p>Мртва природа – јесењи плодови – асамблаж</p> <p>Правимо новогодишње украсе</p> <p>Правимо новогодишње честитке</p> <p>Радови за пано и сређивање учионице</p> <p>Одељенска изложба</p> <p>Св. Сава – мозаик</p> <p>На снегу – графика</p> <p>Скривени свет пећине – сенчење</p> <p>На крилима маште – „Кад би људи имали крила“ – суви пастел</p> <p>Израда лутки за позоришну представу</p> <p>Израда лутки за позоришну представу</p> <p>Честитке за 8.март</p> <p>Израда кутија за поклоне</p> <p>Обележивачи за књиге</p> <p>Накит од глинамола</p> <p>Пролећни пејзаж – акварел</p> <p>Наша планета – деколаж</p>	<p><u>Методе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -разговор - посматрање - демонстрација -експеримент <p><u>Облици</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуални -у пару - групни рад <p><u>Технике</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сликање - цртање - вајање - колаж - асамблаж - комбинована техника 	<p>Наставник води и усмерава ученике у свим етапама стваралачког рада.</p> <p>-охрабрује ученике да постављају питања, истражују и дискутују, експериментишу, сарађују, примењују, размењују и слободно се изражавају различитим техникама.</p>	<p>Посматра, уочава и описује, анализира – тумачи, закључује, води конверзацију, слуша, информише, експериментише, демонстрира, истражује, открива, интерактивно учи, закључује, процењује, пореди, сарађује, саопштава, примењује, игра се</p>

<p>Цветни аранжман – отисивање Отисак шаке – монотипија (отисак једном бојом) Симболи и знаци – Мој знак (фломастери) Плакат за омиљени филм Стрип – цртање Лето – техника по избору Одељенска изложба</p>			
--	--	--	--